MUSICA DEL Mo

Paolo Malfetti

Tutti i diritti sono riservati secondo la legge
Sono interdette le pubbliche esecuzioni senza
espresso consenso dell' Editore.

NETTI ..... £. 6,00
Libretto separato Cent 50

PROPRIETÀ DELL' EDITORE
ARTURO ANZEMPAMBER
FIRENZE

PERSONAGGI

PINOCCHIO
LUCIGNOLO — suo degno amico
LA BAMBINA dai capelli turchini (Fata)
(1) GEPPETTO — padre di Pinocchio — (detto Polendina)
(1) MANGIAFUOCO — Direttore dei burattini
L'OSTE — dell'Osteria del Gambero rosso
(1) IL DIRETTORE del Circolo
UN VENDITORE ambulante
UN RAGAZZO
LA VOLPE
IL GATTO
IL GRILLO parlante
LA CIVETTA
QUATTRO CONIGLI
FATE — MAGHI — SALTIMBANCHI — RAGAZZI — e gente di popolo

DIVISIONI DEI QUADRI DELL'OPERETTA

ATTO I — Quadro 1° La Bottega del Falegname Geppetto
" " Quadro 2° Piazza con teatro dei Burattini
ATTO II — Quadro 3° La Foresta e l'Osteria del Gambero rosso
" " Quadro 4° Il Palazzo incantato
ATTO III — Quadro 5° Il Paese dei Giocattoli
" " Quadro 6° Metamorfosi di Pinocchio ed Apoteosi

LA SCENA HA LUOGO IN PAESI DELL'ALTRO MONDO

---

(1) N. B. Queste parti possono essere sostenute da un solo attore

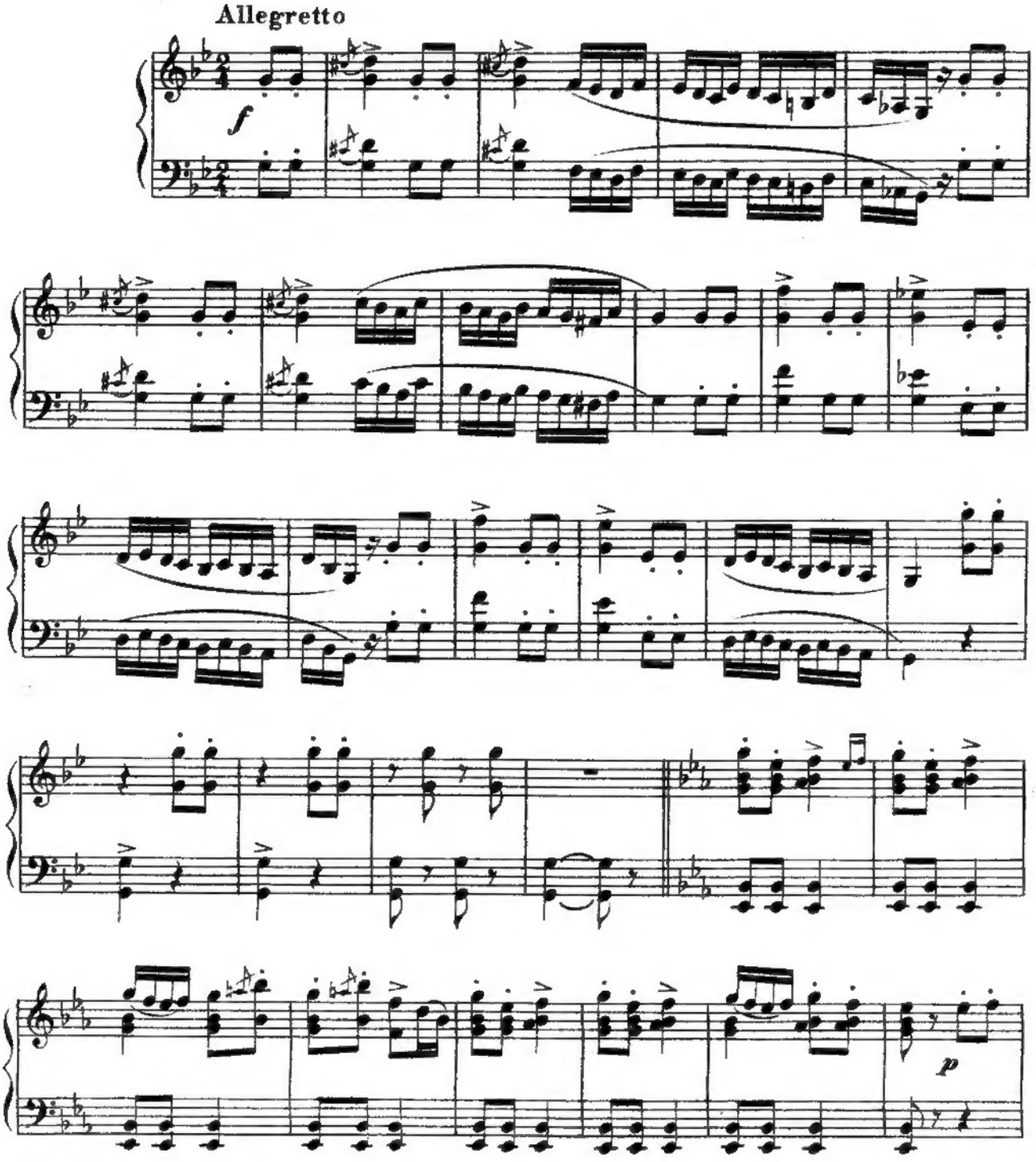
Mus. c. 303

PINOCCHIO
OPERETTA IN 3 ATTI

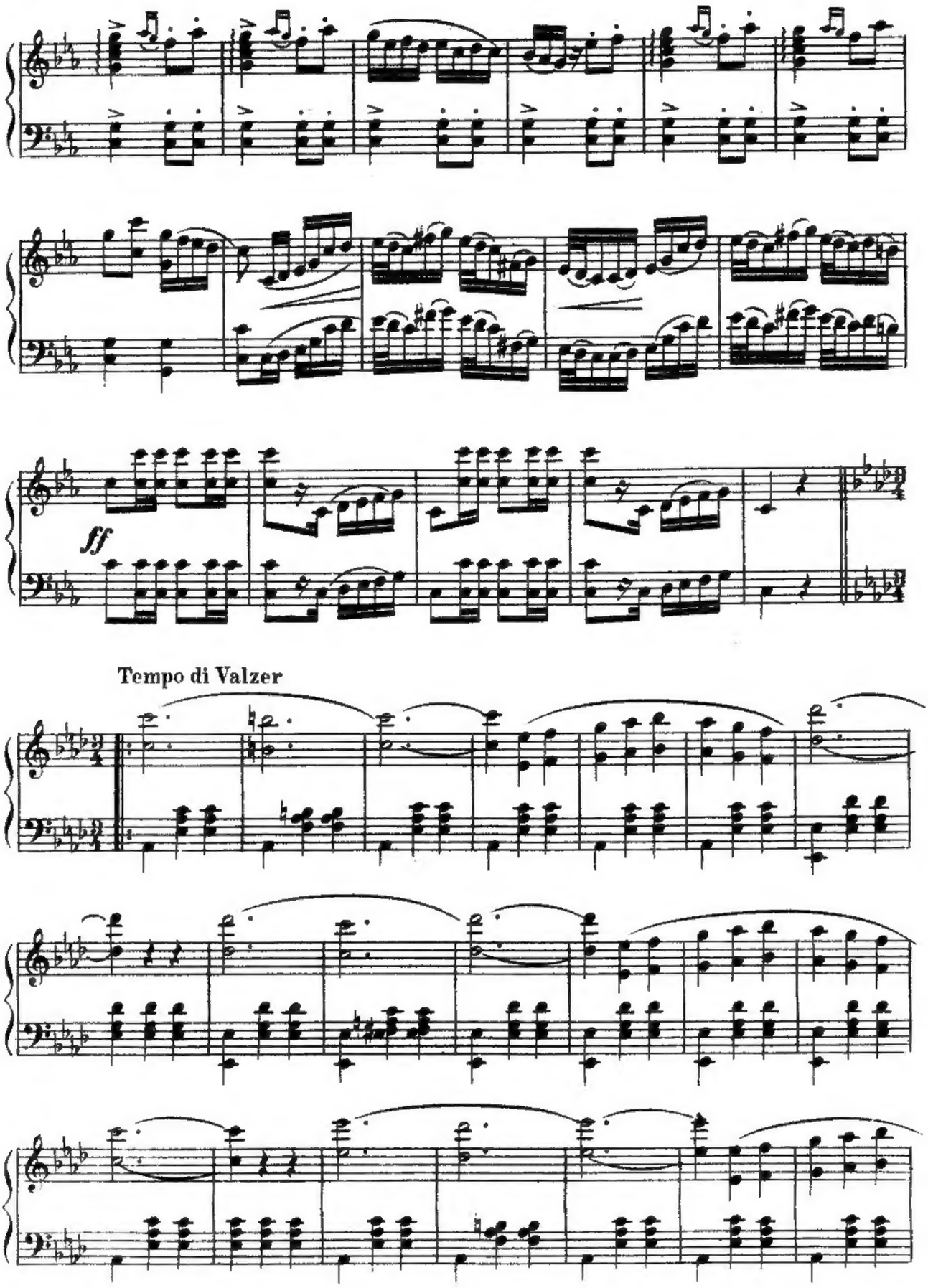
Musica di
PAOLO MALFETTI

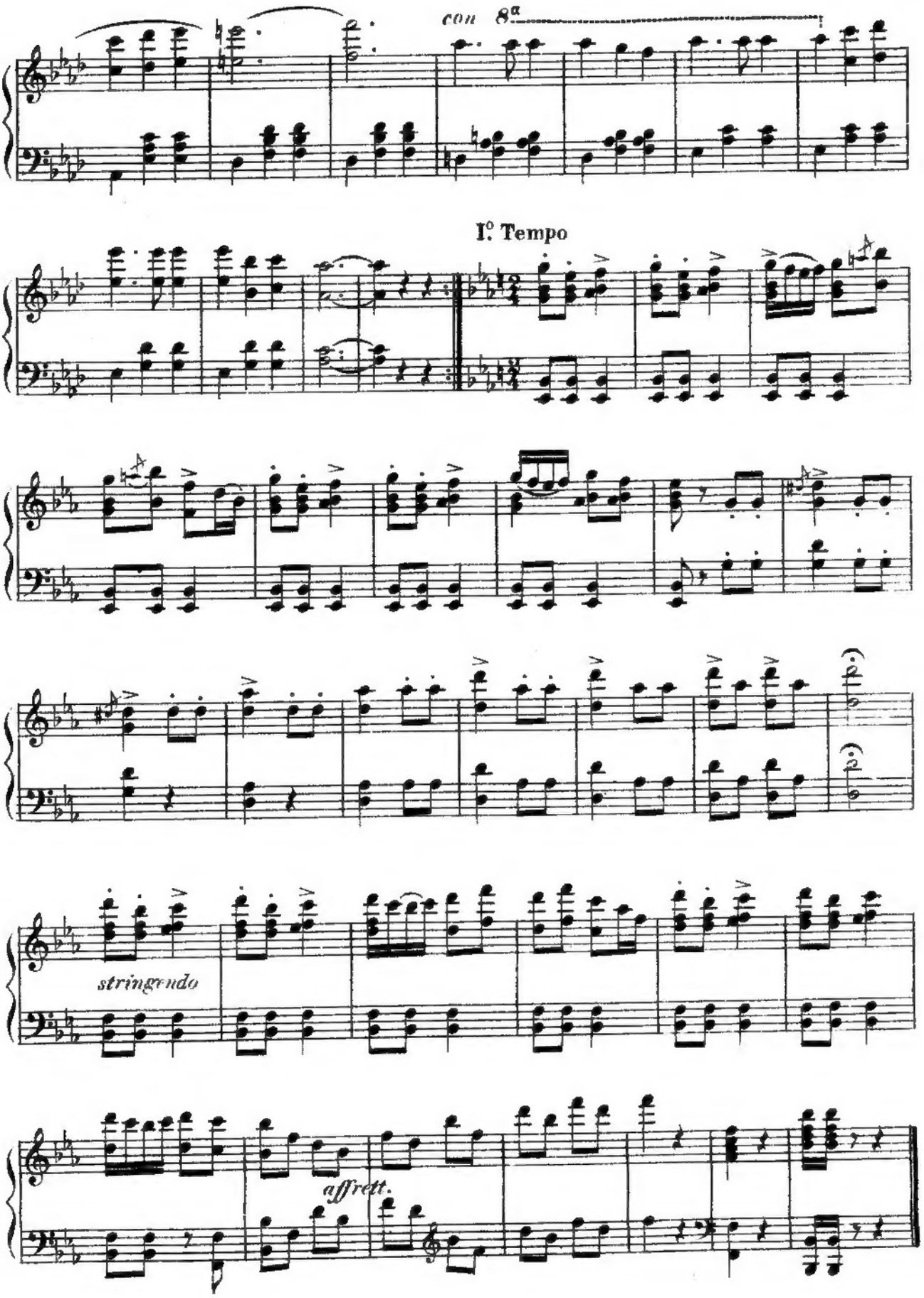
INTRODUZIONE

Allegretto



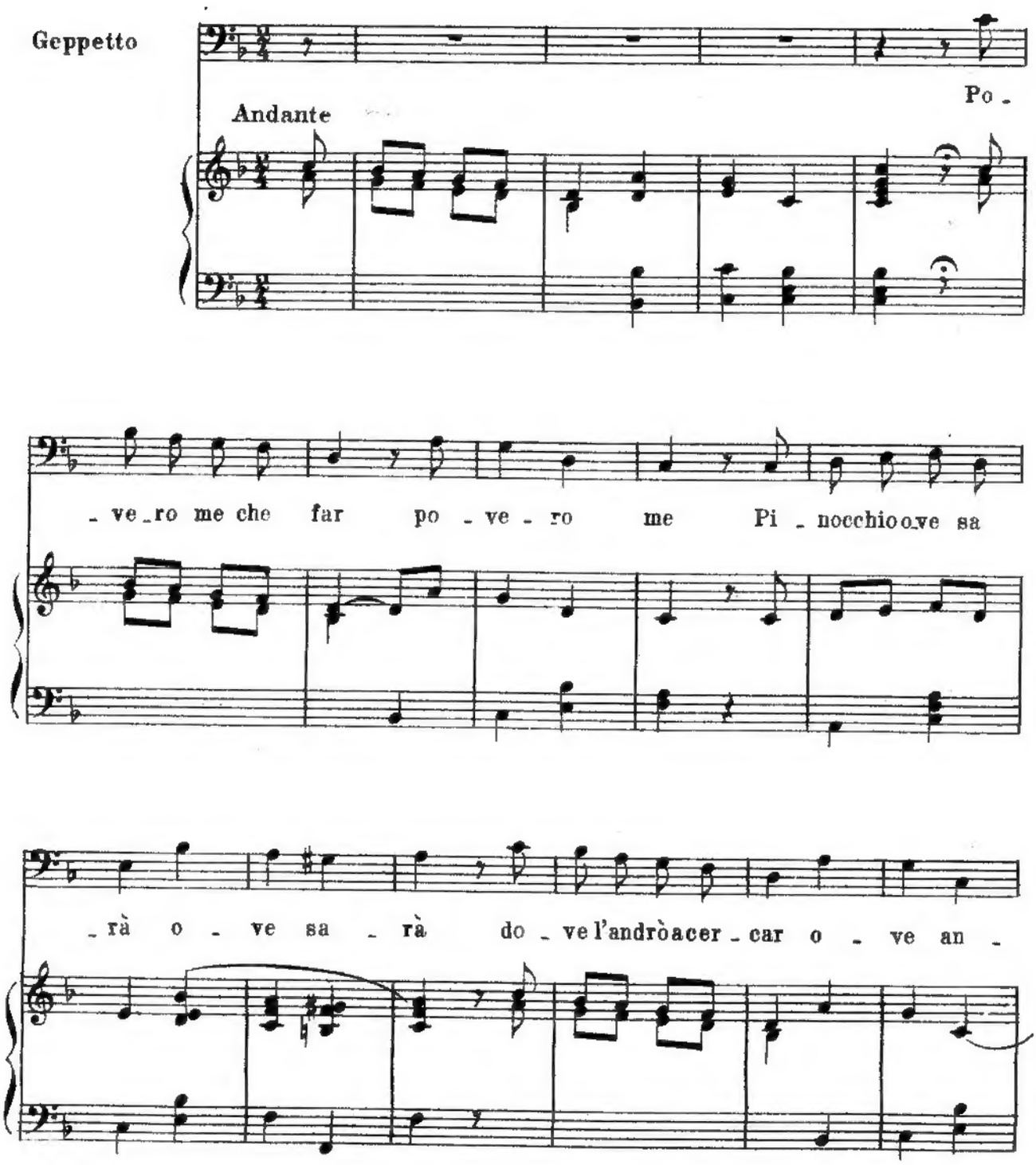
Proprietà dell'Editore Arturo Anzempamber — Firenze


ff
Tempo di Valzer


con 8a
I° Tempo
stringendo
affrett.

PROLOGO

GEPPETTO = " finchè infilata la porta di casa saltò
nella strada e si dette a scappare "



- drò chi dirme_lo po_tràchidirme_ lo po - trà

A tut_toil vi_ci - na_to ho

chiestoe niun lo sa qual - cunm'hacan_zo -

- na_to di_cen_do tor_ne - ra La fa_me so_la -

men - te gran con-si-gliera af - fe' Quel birbo imper-ti - nen - te può

ri-con-dur-lo a me la fa-me so-la - men - te gran con-si-glie ra af-

- fè quel bir-bo imper ti - nen - te può ri-condur-lo a me

Quin-di po - treb-be po - trebbe ades-so es - ser

ritor_na_to e ver? Si - gnori comper_mes_so vo a ve - der Si -

- gno_ri comper_mes - so vo a ve - der Si - guo - ri com_per -

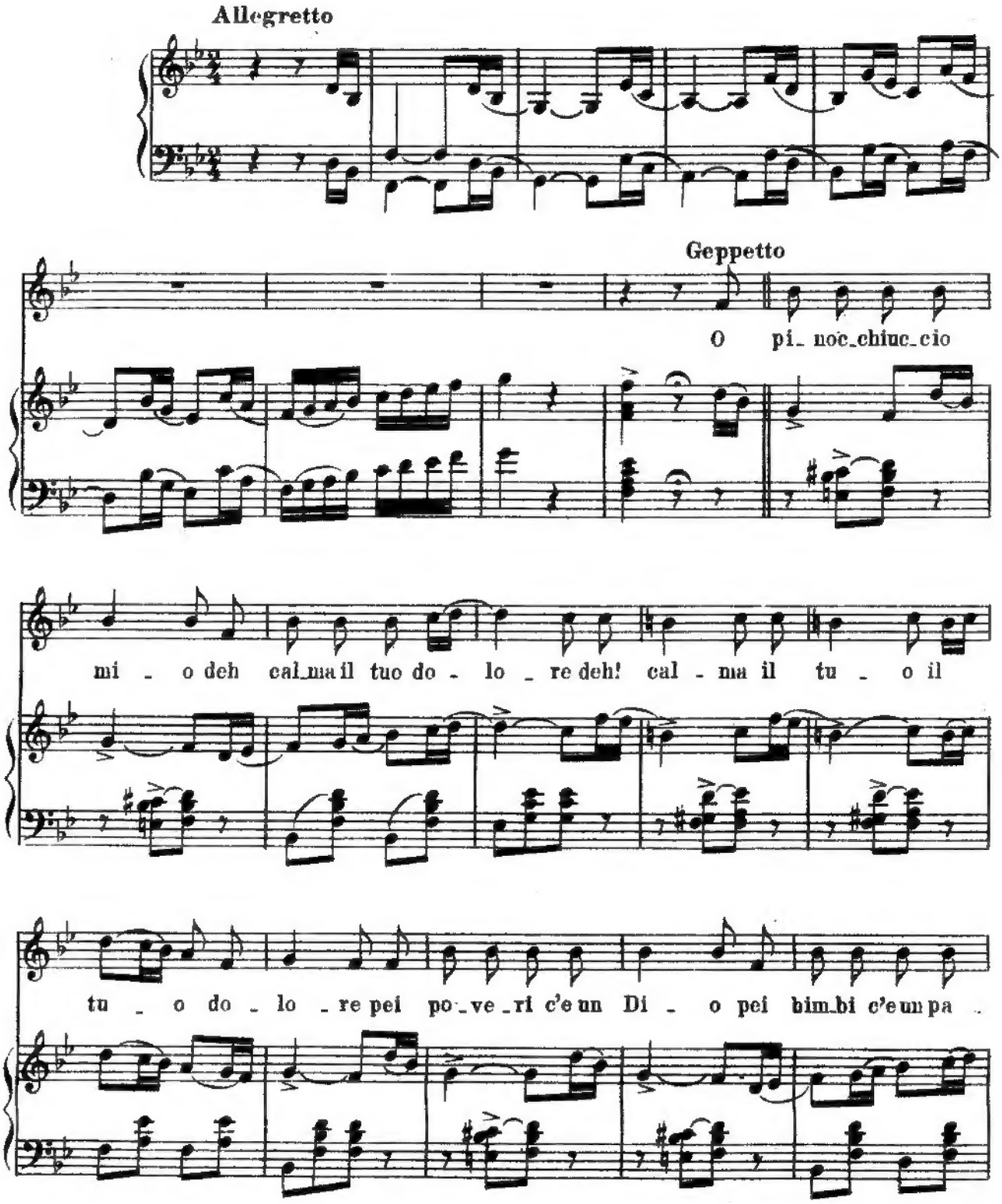
- mes_so va_do a ve - der Si - gno_ri com_per - mes_so va_do

a ve - der.

DUETTO

GEPPETTO e PINOCCHIO

GEPPETTO = Farai piangere anche me =



- pa pei po-ve-ri c'è un Di - o pei bim-bi c'è un pa - pa Ho

qui tre pe-re spi - ne le man-ge-rai tu so - lo an - che per noi la

Pinocchio

fi - ne ver - rà di tan-to duol Be - a - to sa-rai il gior- no che

noi sa-rem fe - li - ci quan - do di gemma a-dor - no Pi - nocchio splende-

- ra be - a - to sarà il gior - no che noi sa - rem fe - li - ci

quan - do di gemme a - dor - no Pi - noc - chio splen - de - rà C'e -

- ra una volta un'- uo - mo il - lu - strecia bat - ti - no dal ciel gli cadde un

po - mo e di - ventò si - gnor Chi sa che anche a Gep - pet - to e al

fi - glio suo Pi - no - chio un po - mo le - ne - det - to rom - pa la te - sta un

Geppetto

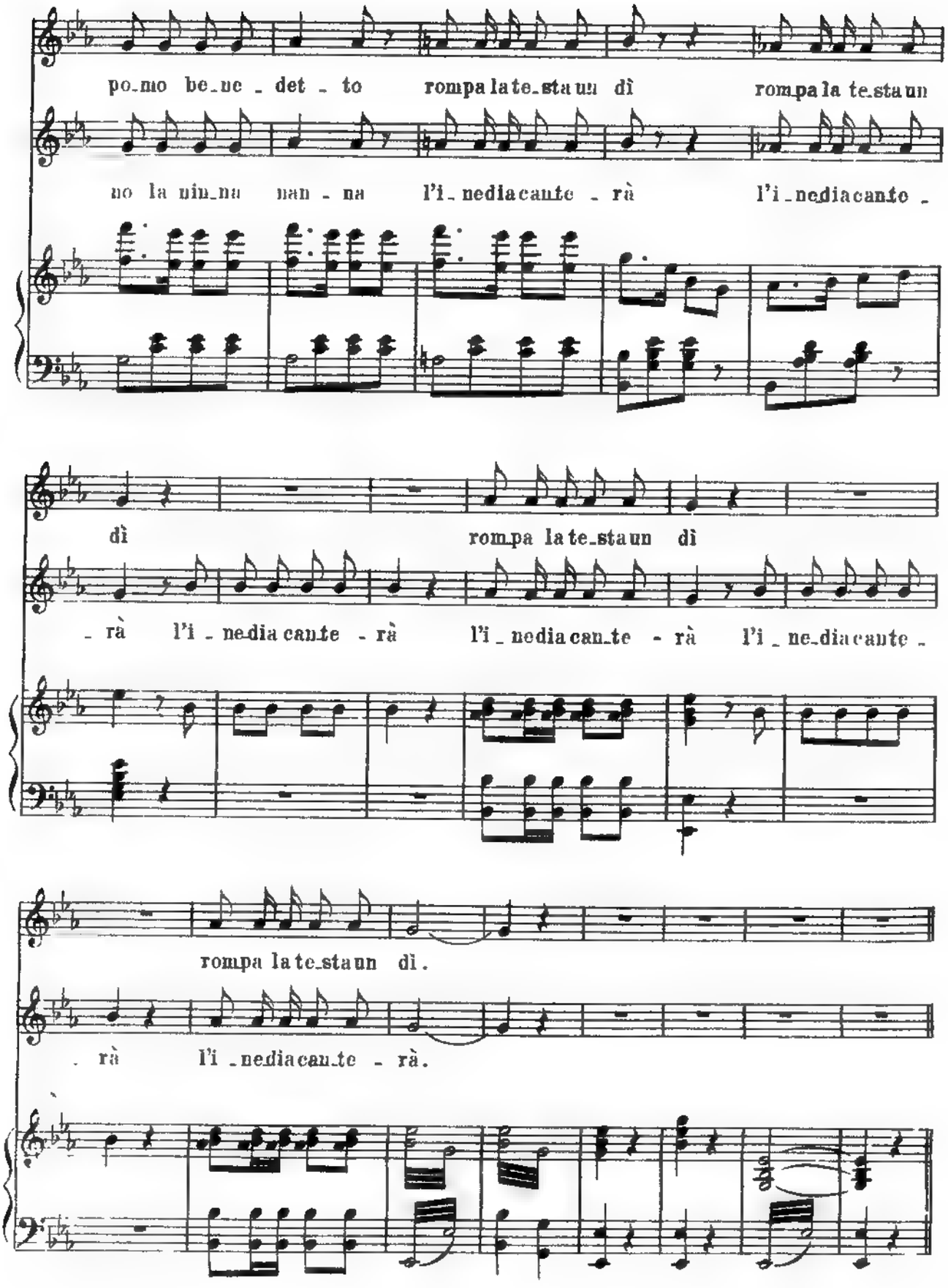
di rom - pa la te - sta un dì Oh! non spe - rar la man - na che

ven - ga giù dal cie - lo se no la nin - na nan - na l'i - ne - dia can - te -

Pinocchio

Chi sa che anche Gep - pet - to e al fi glio suo Pi - noc - chio un

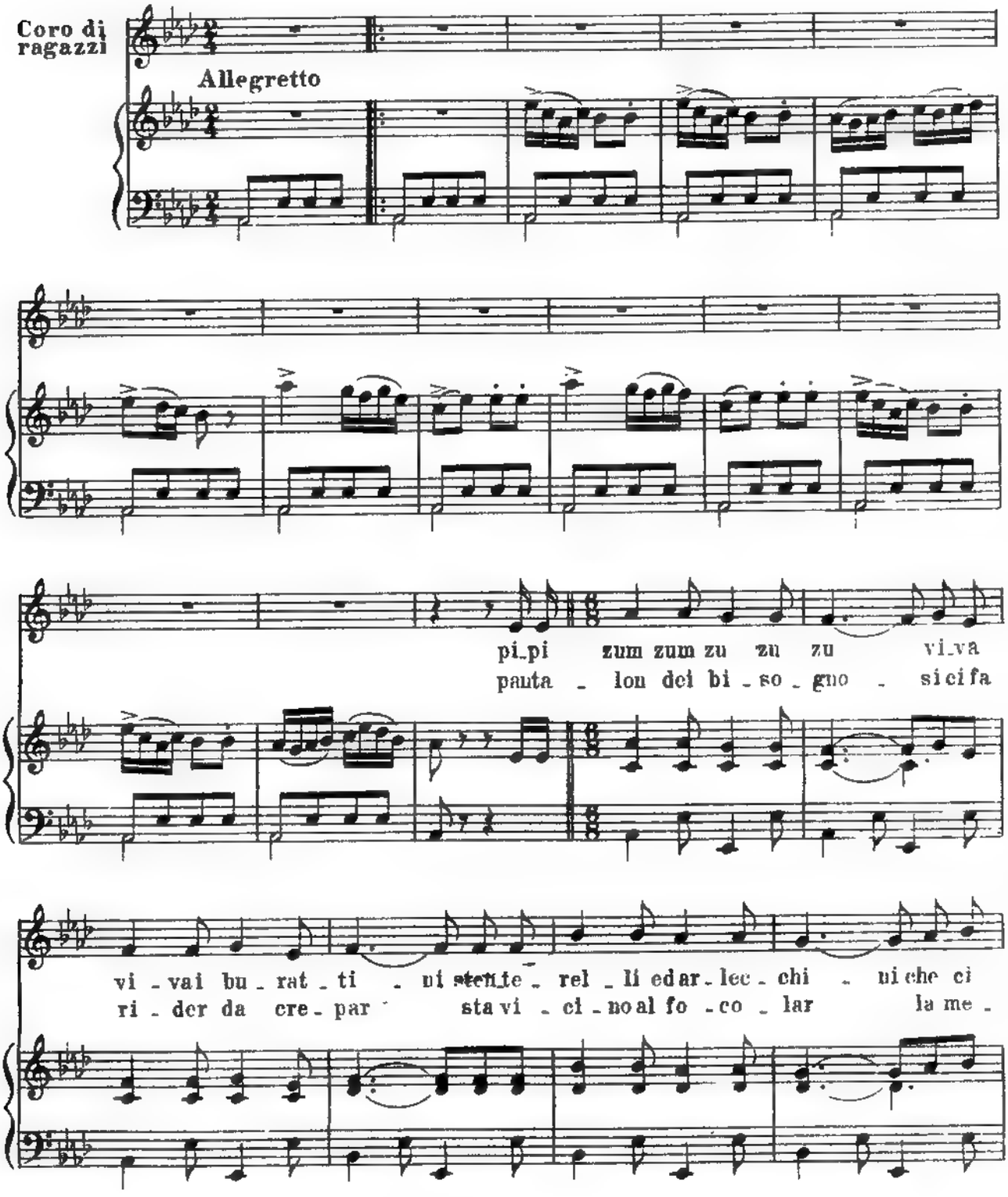
- rà : a Hh! non spe - rar la man - na che ven - ga giù dal cie - lo se


po_mo be_ne _ det _ to rompa la te_sta un dì rompa la te_sta un
no la nin_na nan _ na l'i_ne dia cante _ rà l'i_ne dia cante _
dì rompa la te_sta un dì
_ rà l'i _ ne dia cante _ rà l'i _ ne dia can_te _ rà l'i _ ne_dia cante _
rompa la te_sta un dì.
_ rà l'i _ ne dia can_te _ rà.

TEATRO DEI BURATTINI

GEPPETTO = "Va Pinocchio e portati bene, addio,,

PINOCCHIO = " Addio,, (Cambiamento di scena)



fan - no di - ver - tir passa il re con le sue trup - pe la re -
- ge - raa sal - mo - diar pi - pi zum zum zum zu - zu presto an -

- gi - na in bian - ca ve - ste tut - tii po - po - li fan fe - ste cauti ed
- dia - mo al - la com - me - dia fuor di quà si muor di ne - dia e la

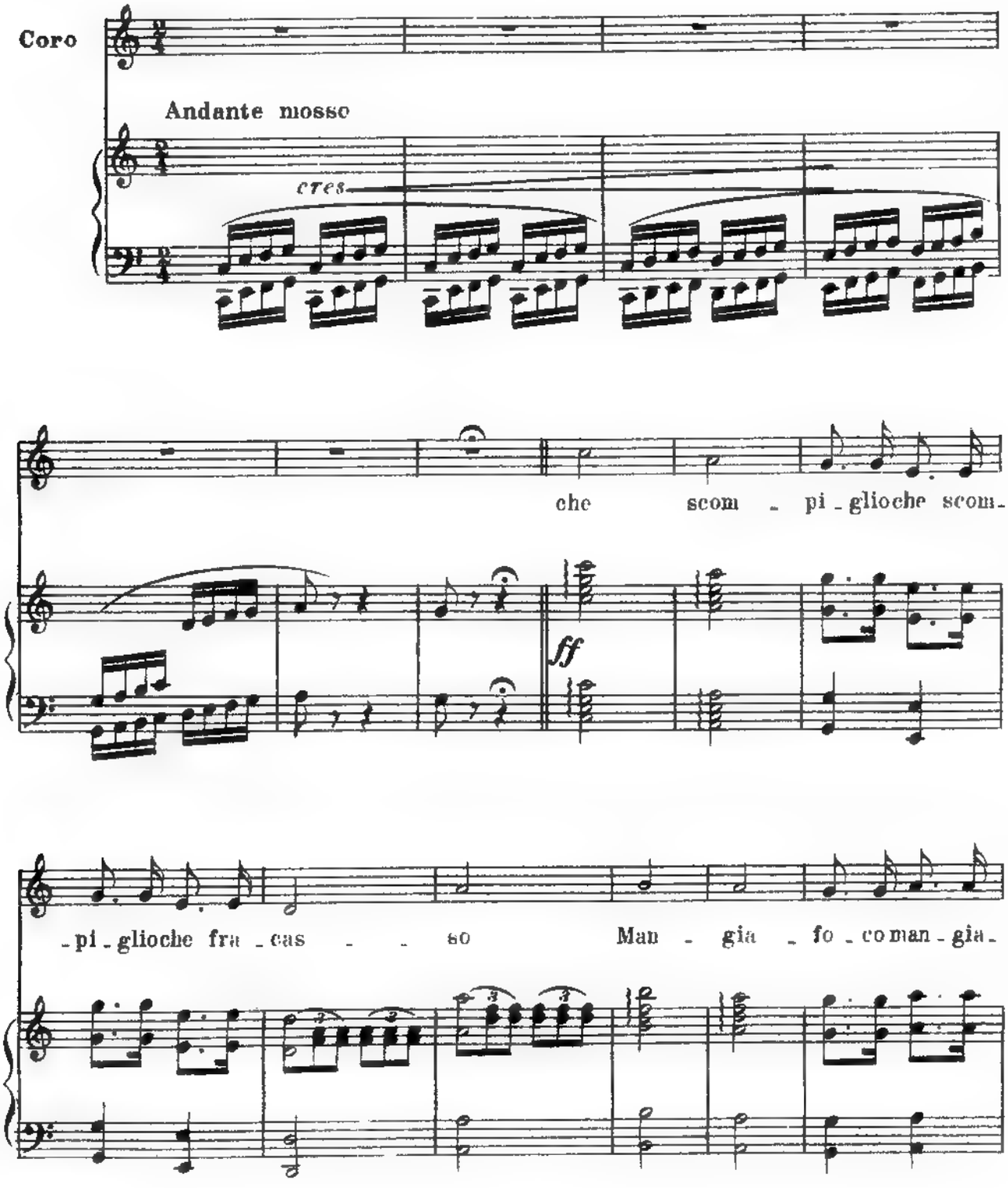
1ª 2ª

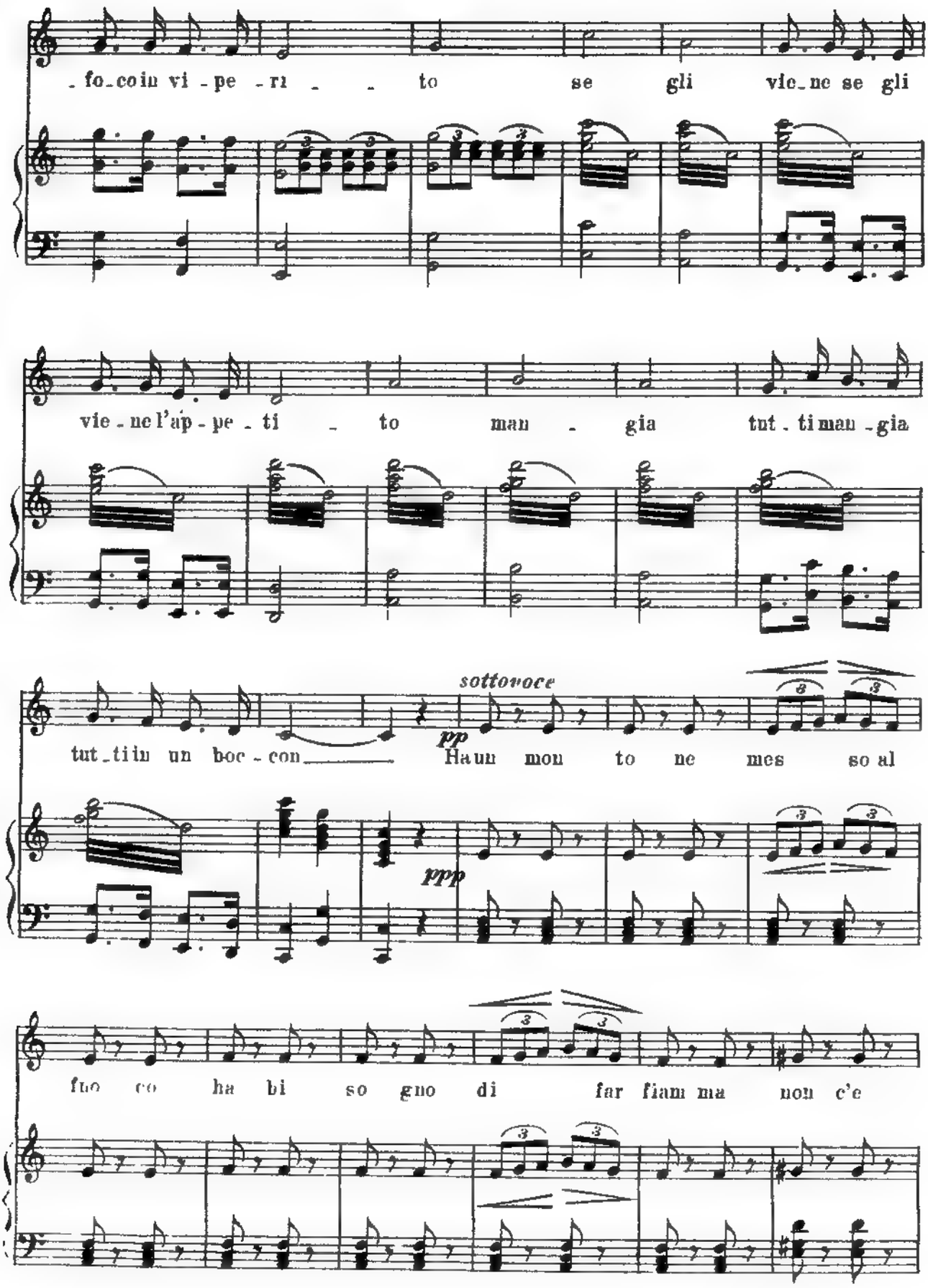
in - nii intor - no al re stiam al - le - gri stiam
den - tro al - le - gri

al - le - gri stiam.

USCITA FURIOSA DAL TEATRO DEI BURATTINI

di dentro = "Viva Pinocchio....Viva....
Mangiafuoco = "Silenzioooo.....




fo_co in vi - pe - ri - - to se gli vie_ne se gli
vie - ne l'ap - pe - ti - to man - gia tut - ti man - gia
sottovoce
pp
tut_ti in un boc - con Ha un mon to ne mes so al
ppp
fuo co ha bi so gno di far fiam ma non c'e

bab - bo non c'è mam - ma che di - fen - da

il burat - tin il burat - tin Ahi - mè

Ahi - mè

sottovoce

Ca - so ma - i

ppp

ff

il burat - ti - na - io co - min - cias - sea star - nu - ta - re

di fug - gir po - tra - i spe - ra - re ma se -

nò per te fi - ni per te fi - ni Ahi -

- mè Ahi - mè Via di qua Vi - a di

qua presto fug - gia - - mo che non e - sca che non

e - sca l'ar - co brut - - to di - ven - tia - mo di - ven -

- tiam tut - ti di - strut - to ci guarda se ci

guar - da appe - na un po' se ci guar - da ap - pe - na un

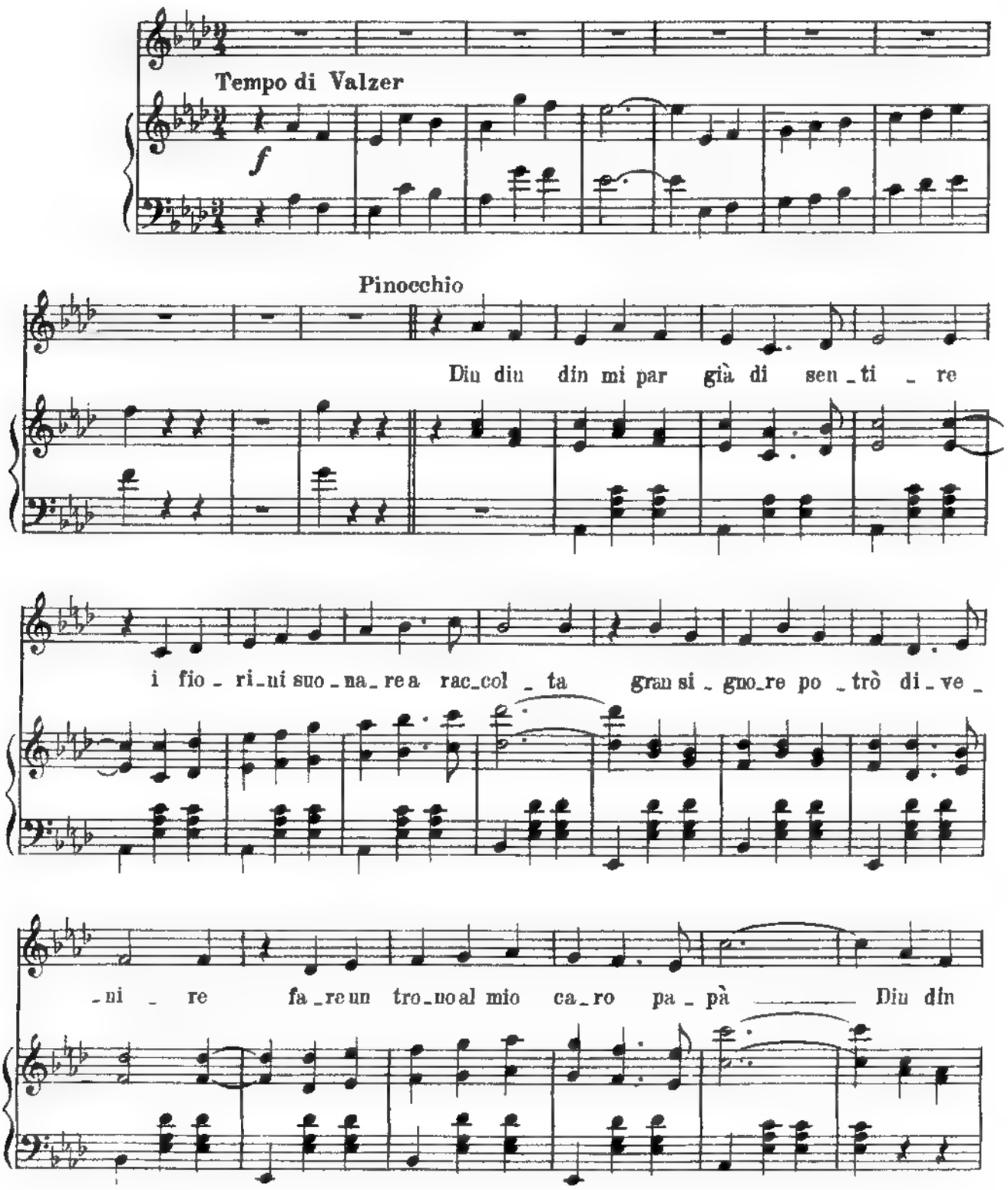
allontanandosi

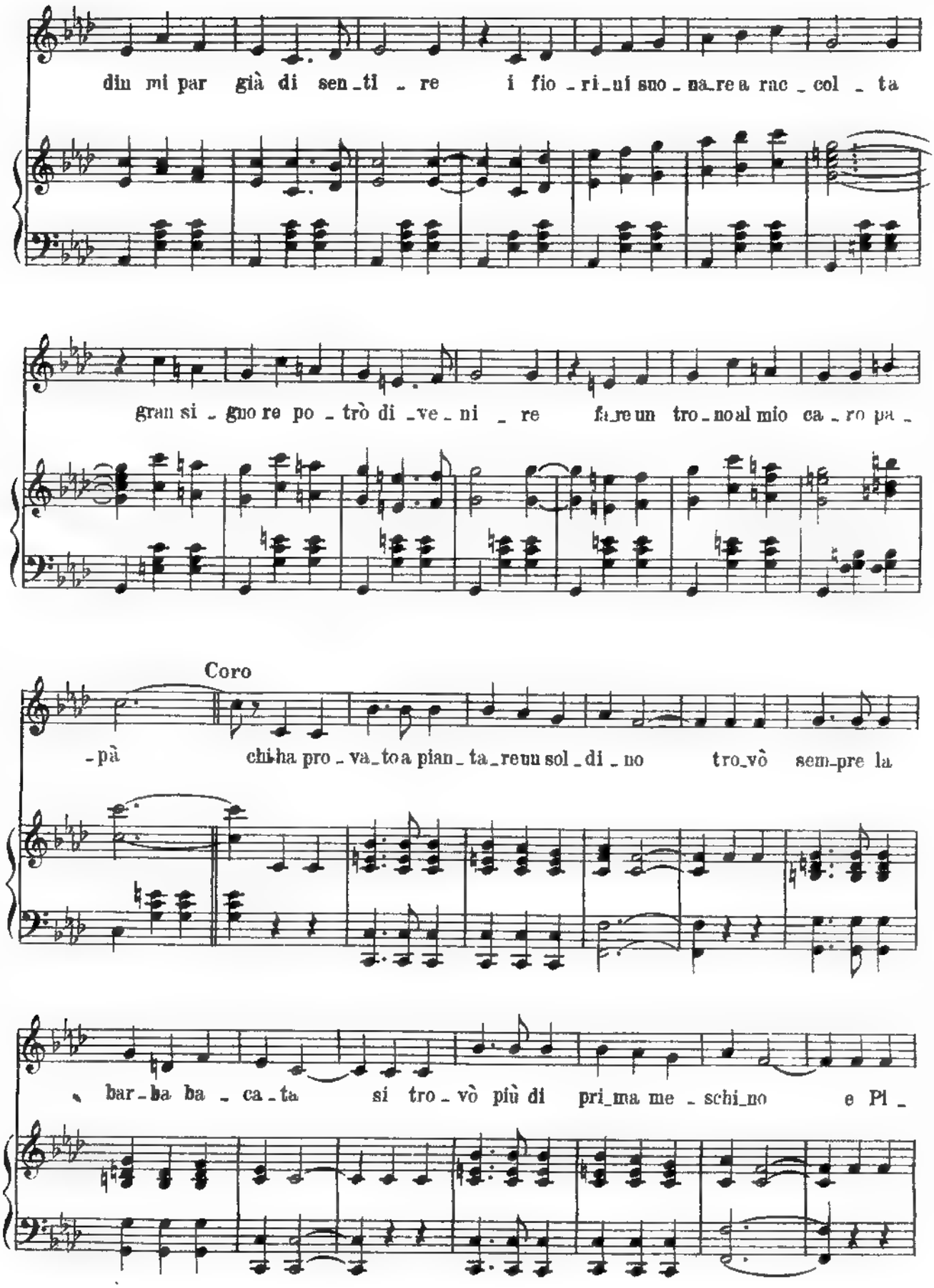
po' se ci guarda appe - na un po'

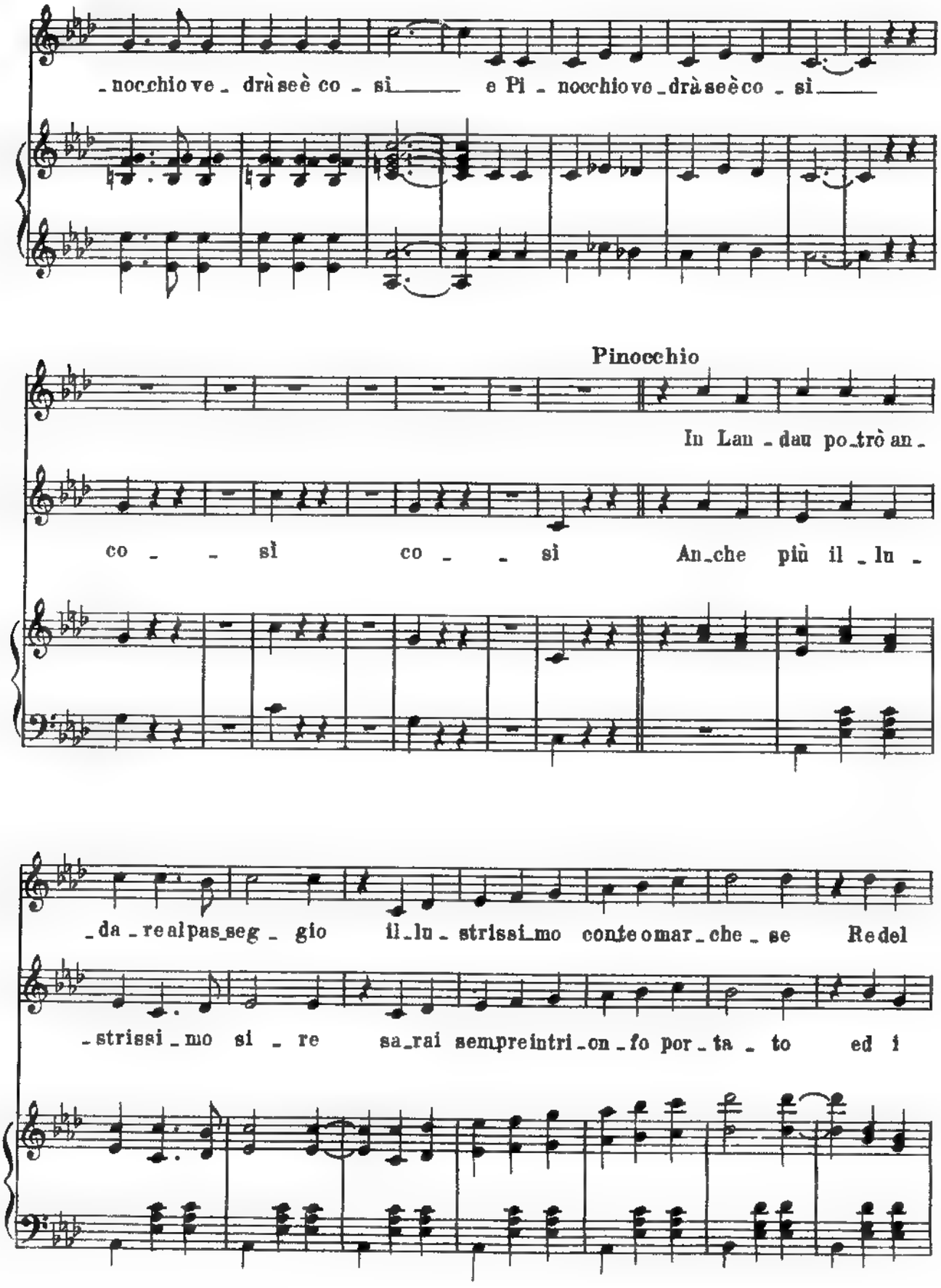
FINALE dell' ATTO I°.

PINOCCHIO e CORO

PINOCCHIO = "Andiamo subito, vengo con voi.,,




din mi par già di sen_ti _ re i fio _ ri_ui suo _ na_re a rac _ col _ ta
gran si _ gno re po _ trò di _ve _ ni _ re fa_re un tro_no al mio ca _ ro pa _
Coro
_pà chi ha pro _ va_to a pian _ ta_re un sol _ di _ no tro_vò sem_pre la
bar_ba ba _ ca_ta si tro _ vò più di pri_ma me _ schi_no e Pi _


-nocchio ve- drà se è co - si e Pi - nocchio ve-drà se è co - si
Pinocchio
In Lan - dau po-trò an-
co - - si co - - si An-che più il - lu -
-da - re al pas-seg - gio il-lu - strissi-mo conte o mar-che - se Re del
-strissi - mo si - re sa-rai sempre intri-on - fo por - ta - to ed i

mon_do pien d'o_ro sul seg_gio certo un di mi ve_drò sa_lu_tar

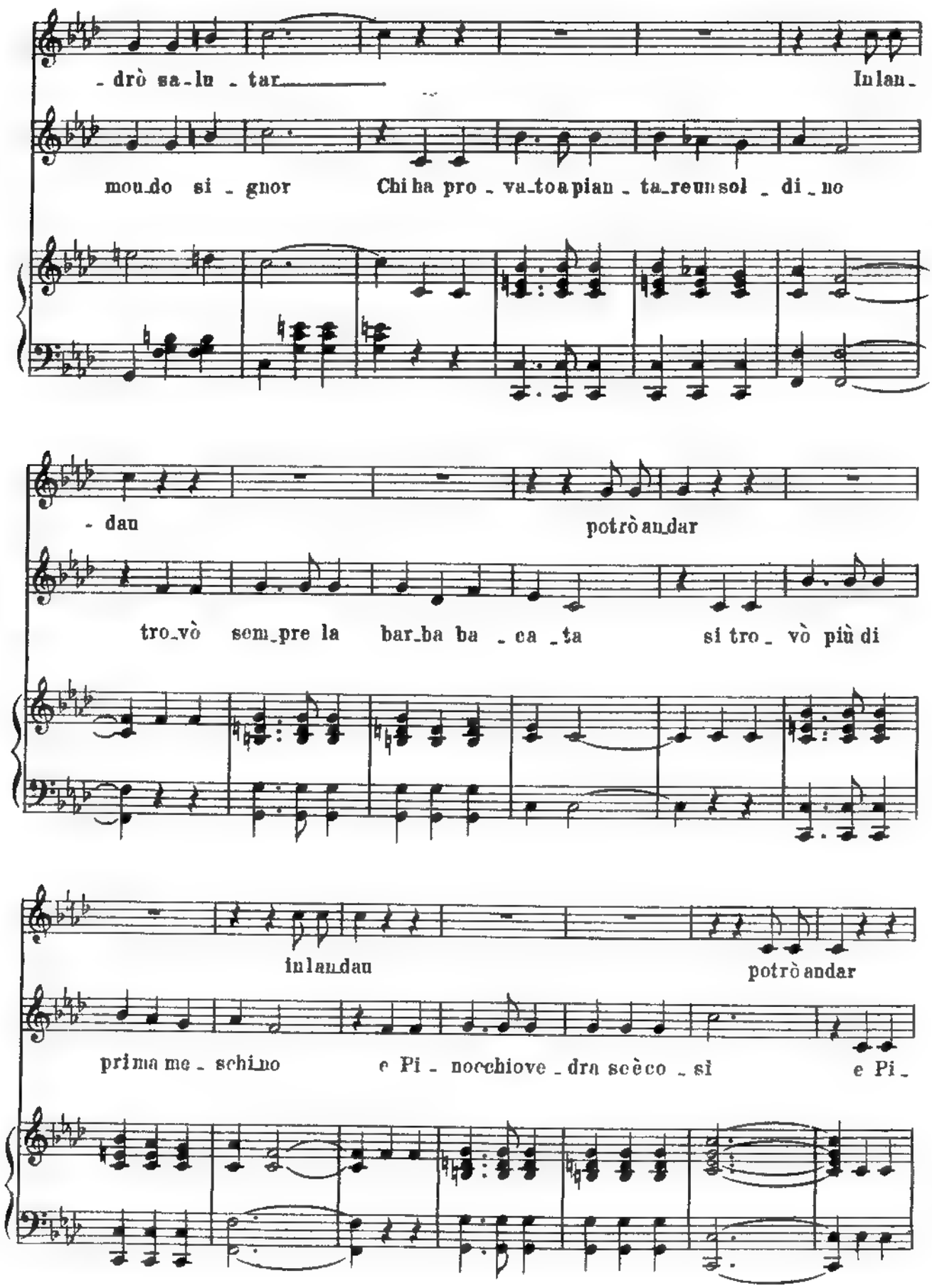
po_po_lia te po_tran di_re dio dell'_o_ro del mon_do si_gnor

In lan_dau po_trò anda_re a pas_seg_gio Il_lu_strissi_mo conte o mar_

An_che più il_lu_strissi_mo si_re sa_rai sempre in tri_on_fo por_

_che_se Re del mon_do pien d'o_ro sul seg_gio certo un di mi ve_

_ta_to ed i po_po_lia te po_tran di_re Dio dell'_o_ro del


- drò sa - lu - tar
In lan -
mon do si - gnor
Chi ha pro - va - to a pian - ta - re un sol - di - no
- dan
potrò an dar
tro - vò sem - pre la bar - ba ba - ca - ta
si tro - vò più di
in lan dan
potrò andar
prima me - schino
e Pi - nocchiove - dra secco - si
e Pi -

in lan_dau potrò andar in lan_

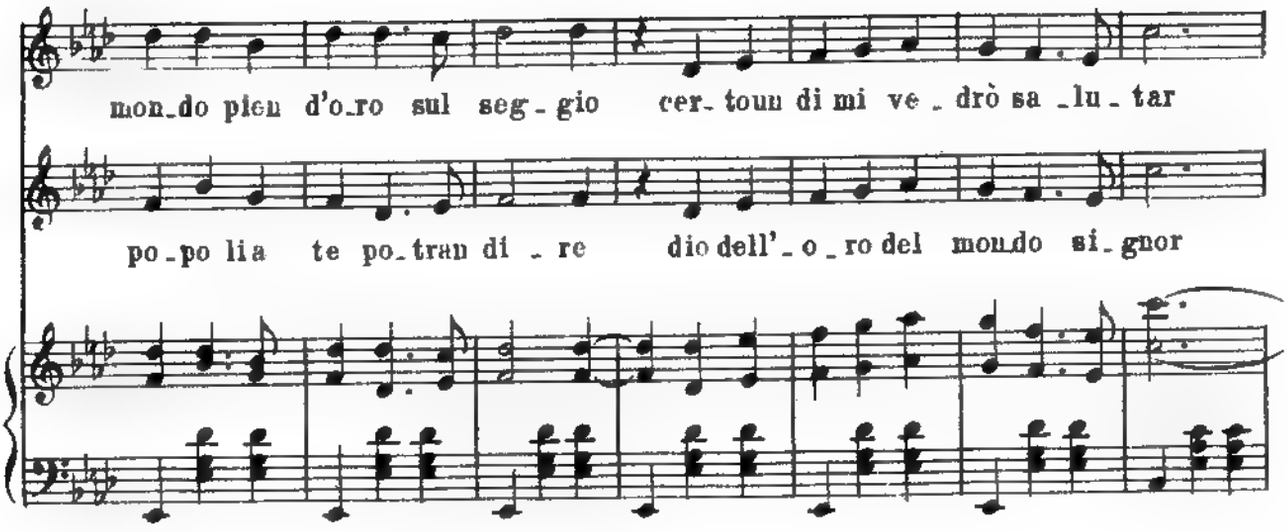
_ nocchio ve _ dràseè co _ sì co - - - sì

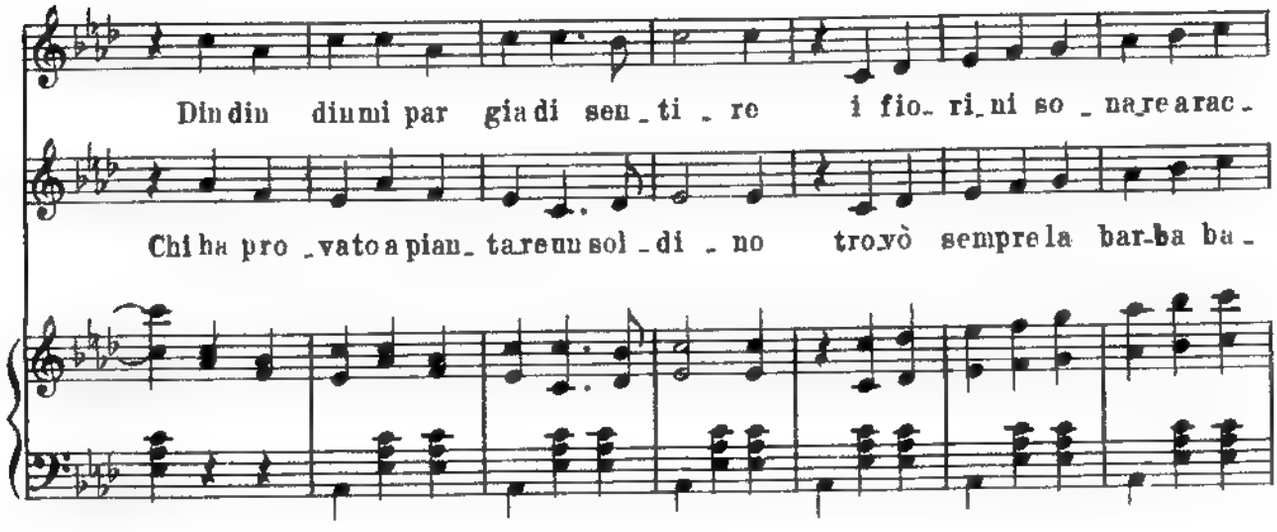
_ dau potrò andar In lan _ dau po_tro an _ da_re a pas-

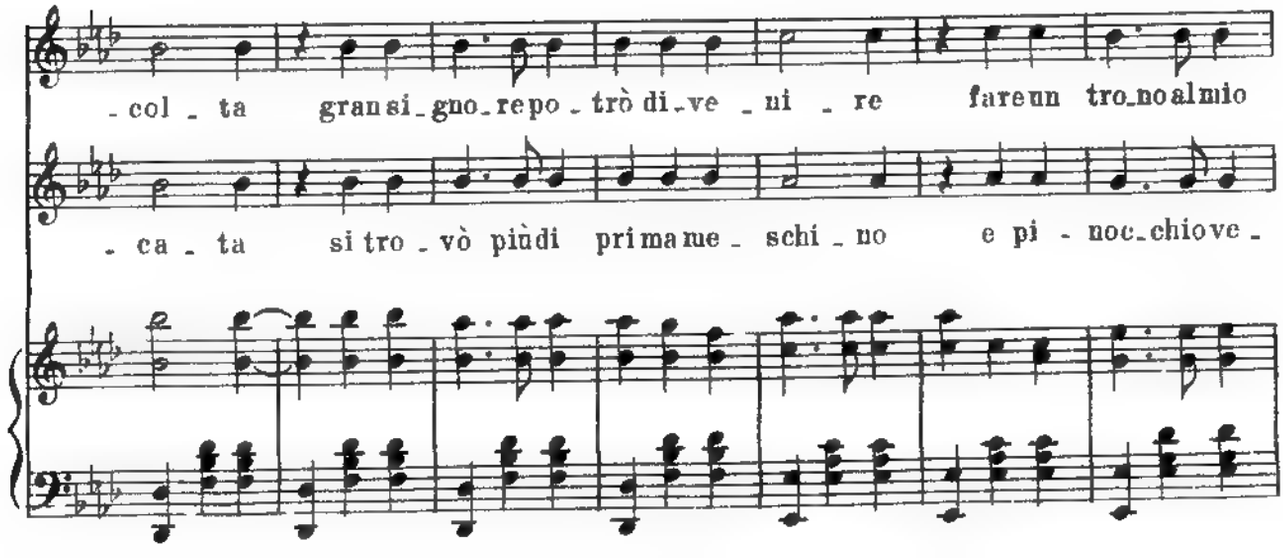
co - - - si Anche più il _ lu _ strissi_mo

_ seg _ gio il - lu _ strissi - mo con_teo mar _ che _ se Re del

si _ re sa_rai sempre in tri _ on_fo por _ ta _ to ed i


mon_do pien d'o_ro sul seg_gio cer_toun di mi ve_drò sa_lu_tar
po_po lia te po_tran di_re dio dell'_o_ro del mondo si_gnor


Din din diu mi par gia di sen_ti_re i fio_ri_ni so_na re arac_
Chi ha pro_vato a pian_ta re un sol_di_no trovò sempre la bar_ba ba_


_col_ta gran si_gno_re po_trò di_ve_ni_re fare un tro_no al mio
_ca_ta si tro_vò più di prima me_schi_no e pi_noc_chio ve_

ca - ro pa - pà gran si - gno - re po - trò di - ve - ni - re

- drà se è co - sì si tro - vò più di pri - ma me - schi - no

fa - re un tro - no al mio ca - ro pa - pà Anche più il - lu -

e pi - noc - chio ve - drà se è co - sì Anche più il - lu -

- strissi - mo si - re sa - rò sempre in tri - on - fo por - ta - to

- strissi - mo si - re sa - rai sempre in tri - on - fo por - ta - to

ed i po - po - li a me po - tran di - re Dio dell' - o - ro del

ed i po - po - li a te po - tran di - re Dio dell' - o - ro del

mon - do si - gnor dell' - o - ro del mon - do si - gnor si - gnor si -

mon - do si - gnor dell' - o - ro del mon - do si - gnor si - gnor si -

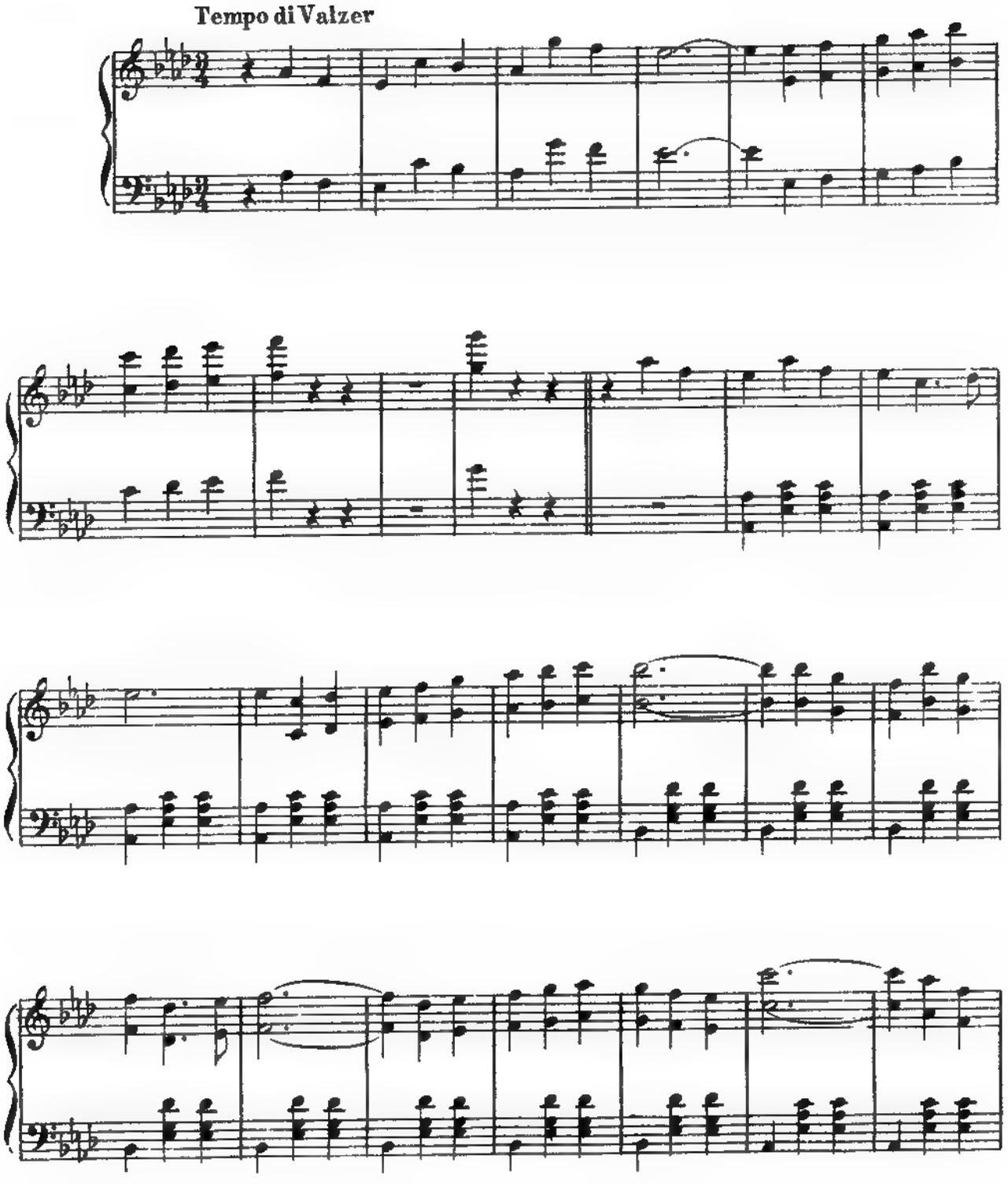
gnor si - gnor

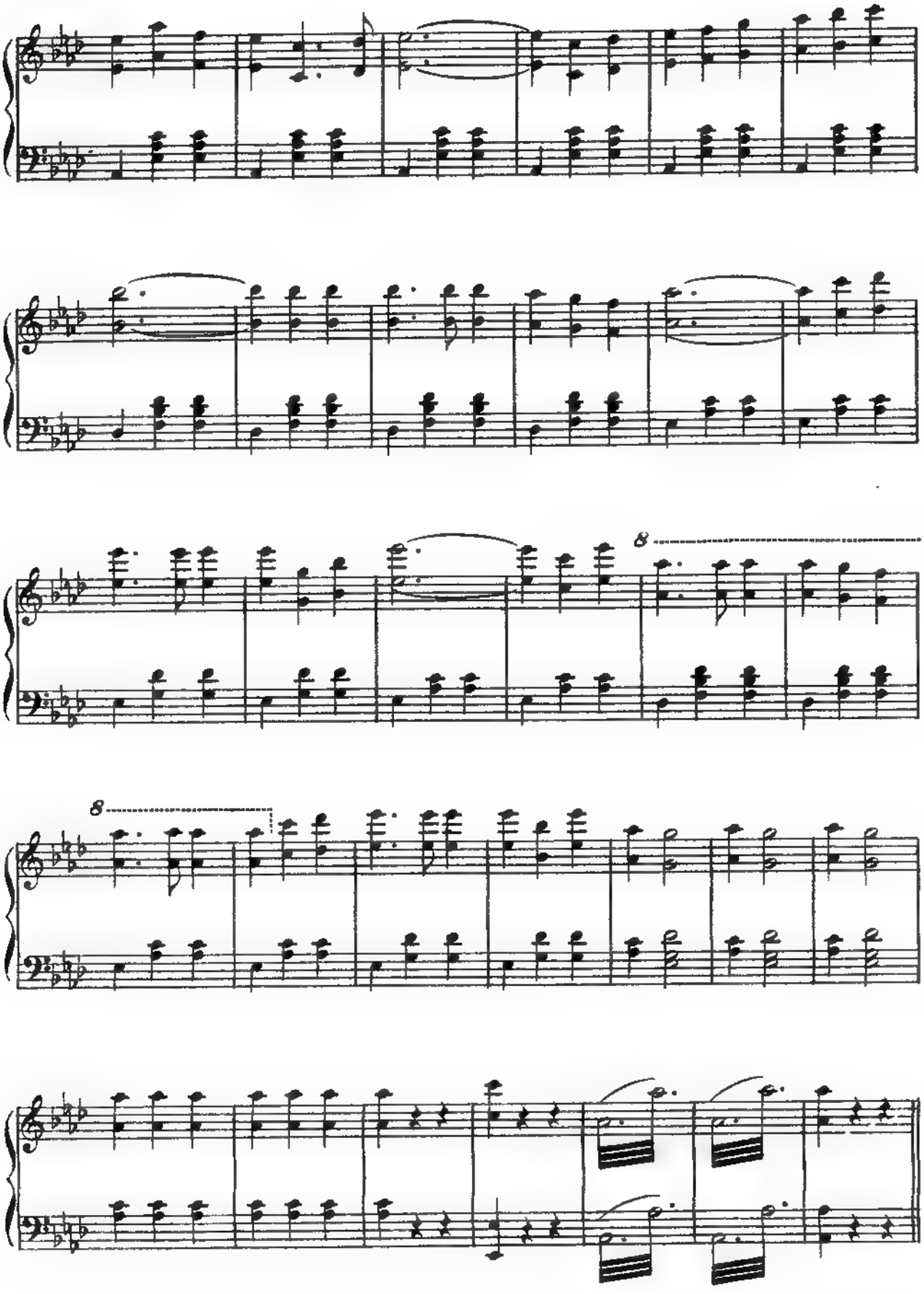
- gnor si - gnor

ATTO II.º

INTRODUZIONE.

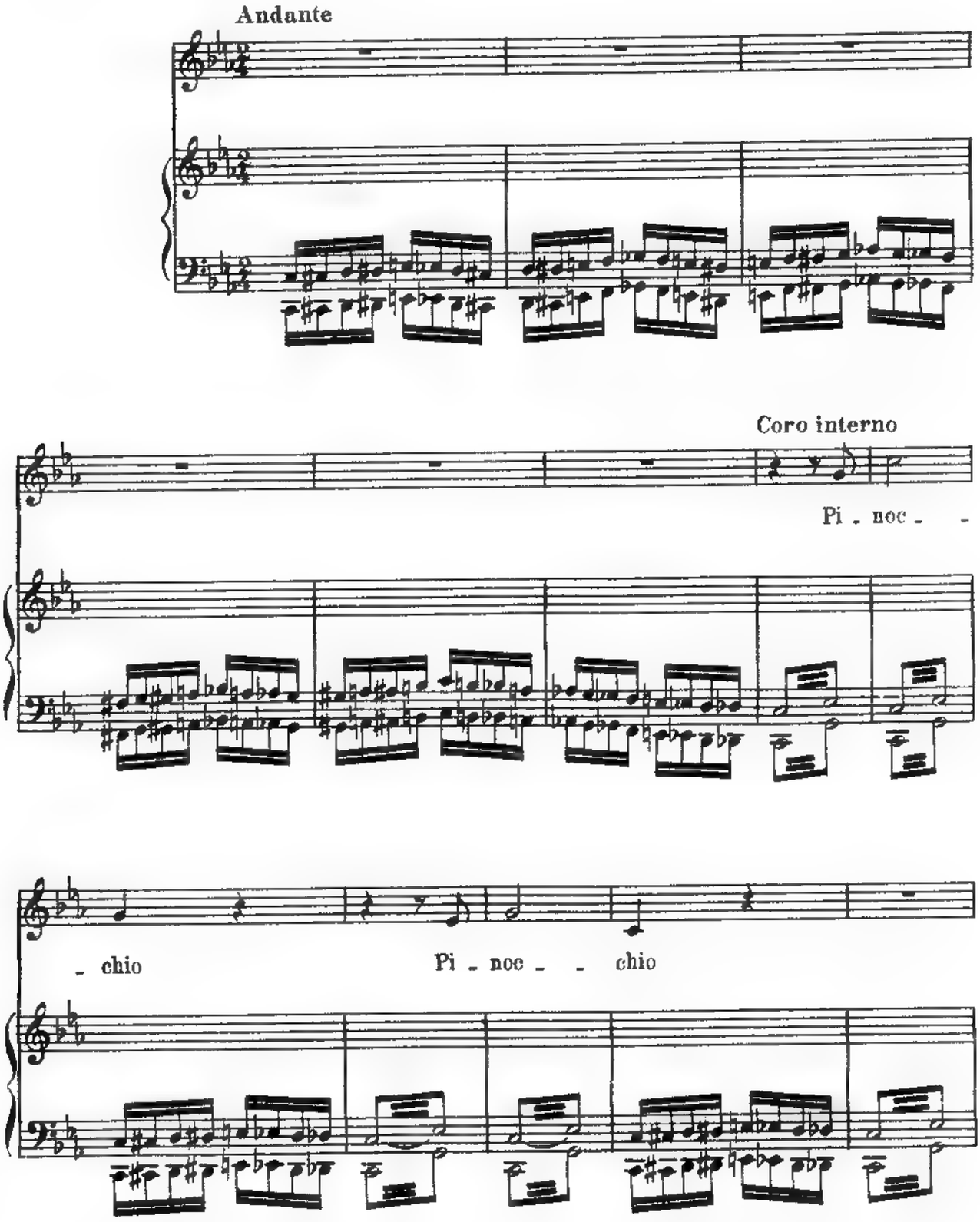
Tempo di Valzer




8
8

PINOCCHIO NEL BOSCO e CORO INTERNO

PINOCCHIO = allora scapperei io e la farei finita



Pi_noc_chio all'er_ta all'er_ta non ti fi_dar co_

_sí non cre_de_re all'of_fer_ta di di_ven_tar si_

gnor non cre_de_re all'of_fer_ta di di_ven_tar si_

_gnor.

rall.

Pinocchio

Chi con_tra_dir mi vuo_le l'a_vrá da far con me son

fat_tie non pa_ro_le son fat_tie non pa_ro_le son fat_ti son

fat_ti son fat_tie lo ve_drem son fat_ti son fat_ti son

fat_tie lo ve_drem.

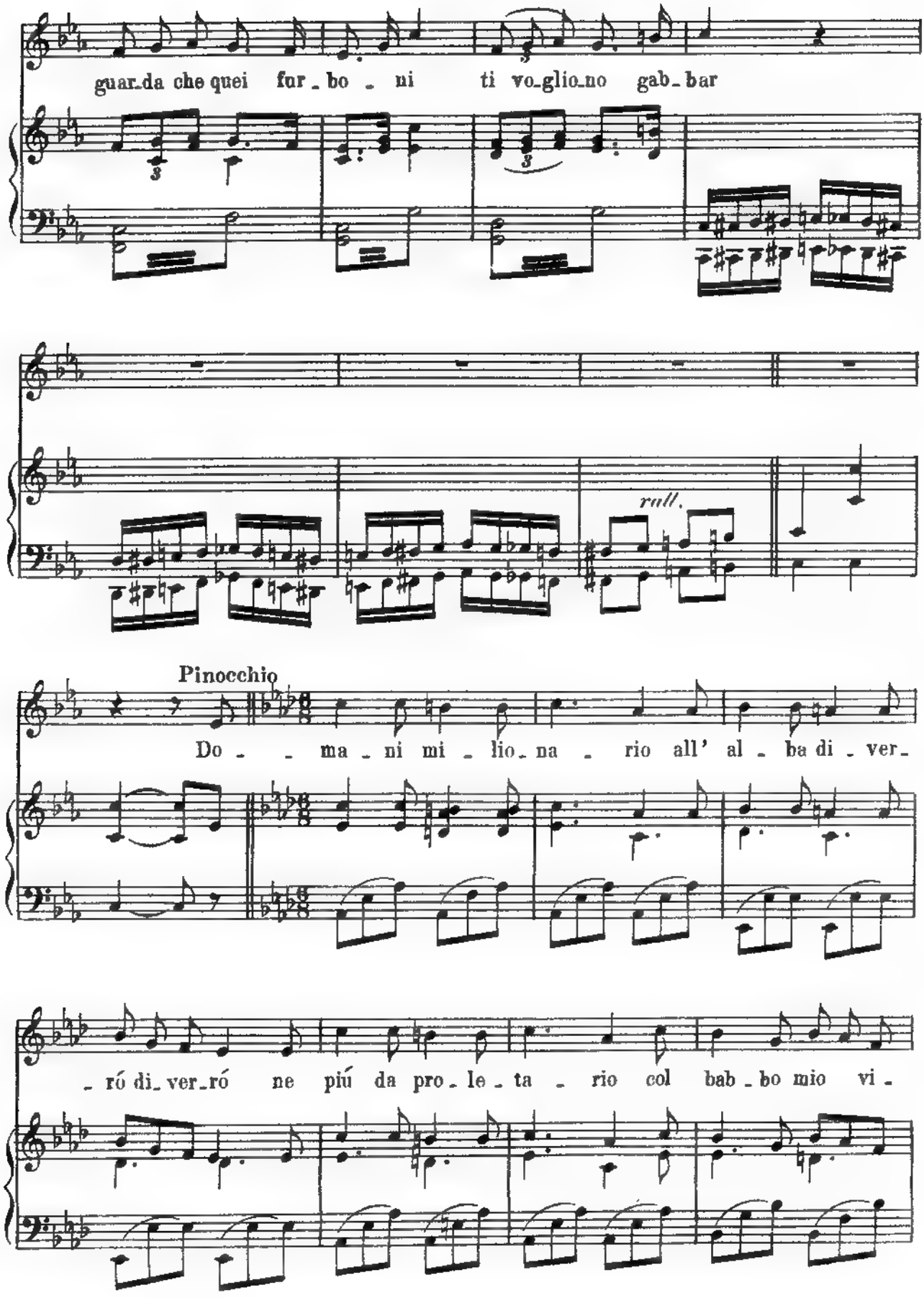
Coro interno

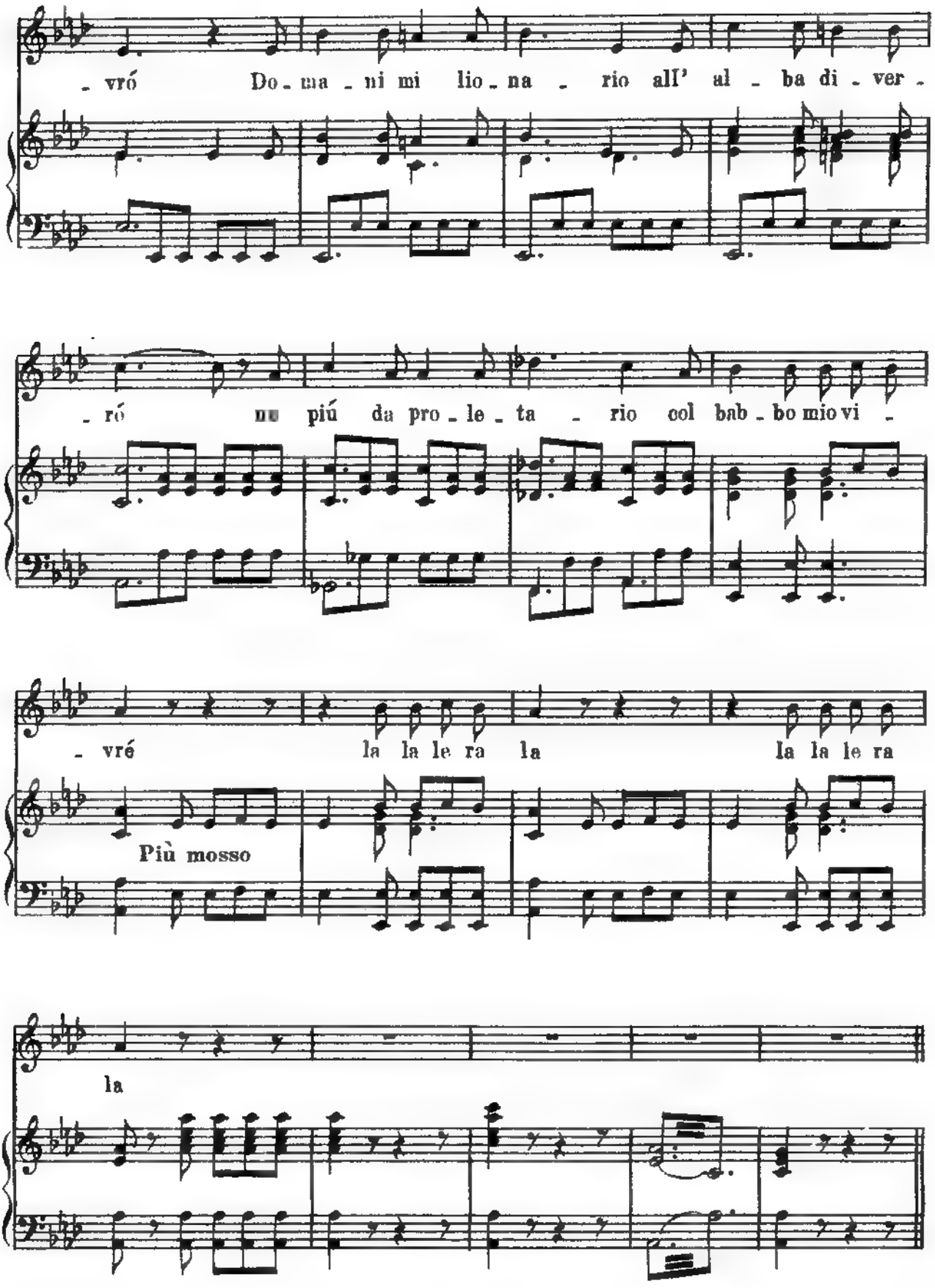
Pi -

- noc - - chio Pi - noc - - chio

da mat - ti e da imbro - glio - ni ti vuoi far tra - sci -

- nar guarda che quei fur - bo - ni ti vo - glio - no gab - bar

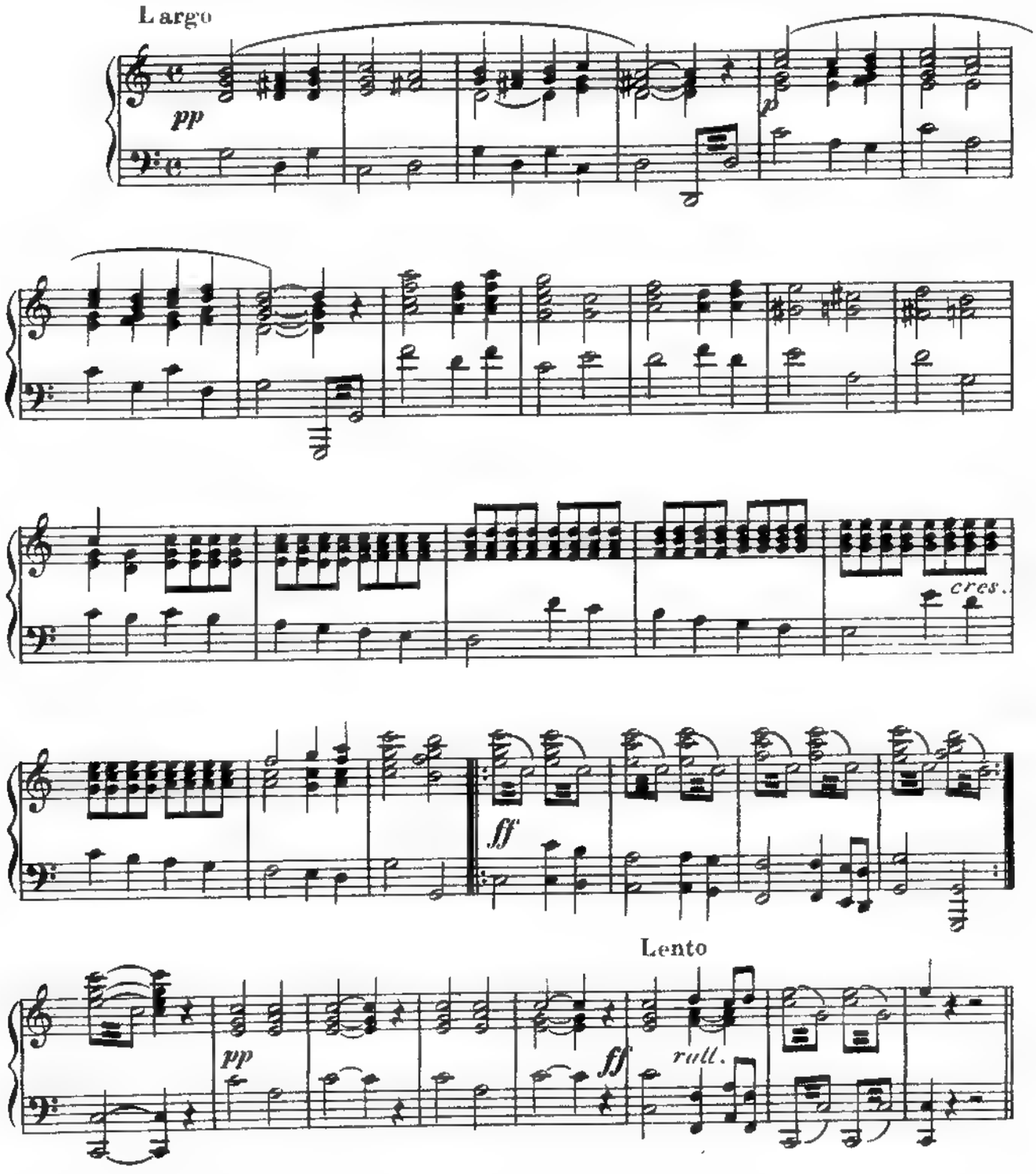

guar_da che quei fur_bo_ni ti vo_glio_no gab_bar
rall.
Pinocchio
Do_ ma_ni mi_lio_na_rio all' al_ba di_ver_
_ró di_ver_ró ne piú da pro_le_ta_rio col bab_bo mio vi_


- vró Do - ma - ni mi lio - na - rio all' al - ba di - ver -
- ró nu piú da pro - le - ta - rio col bab - bo mio vi -
- vré la la le ra la la la le ra
Più mosso
la

LA FATA FA SALVARE PINOCCHIO DAI MAGHI

VOLPE = Ho capito bisogna impiccarlo.
GATTO = Impicchiamolo.

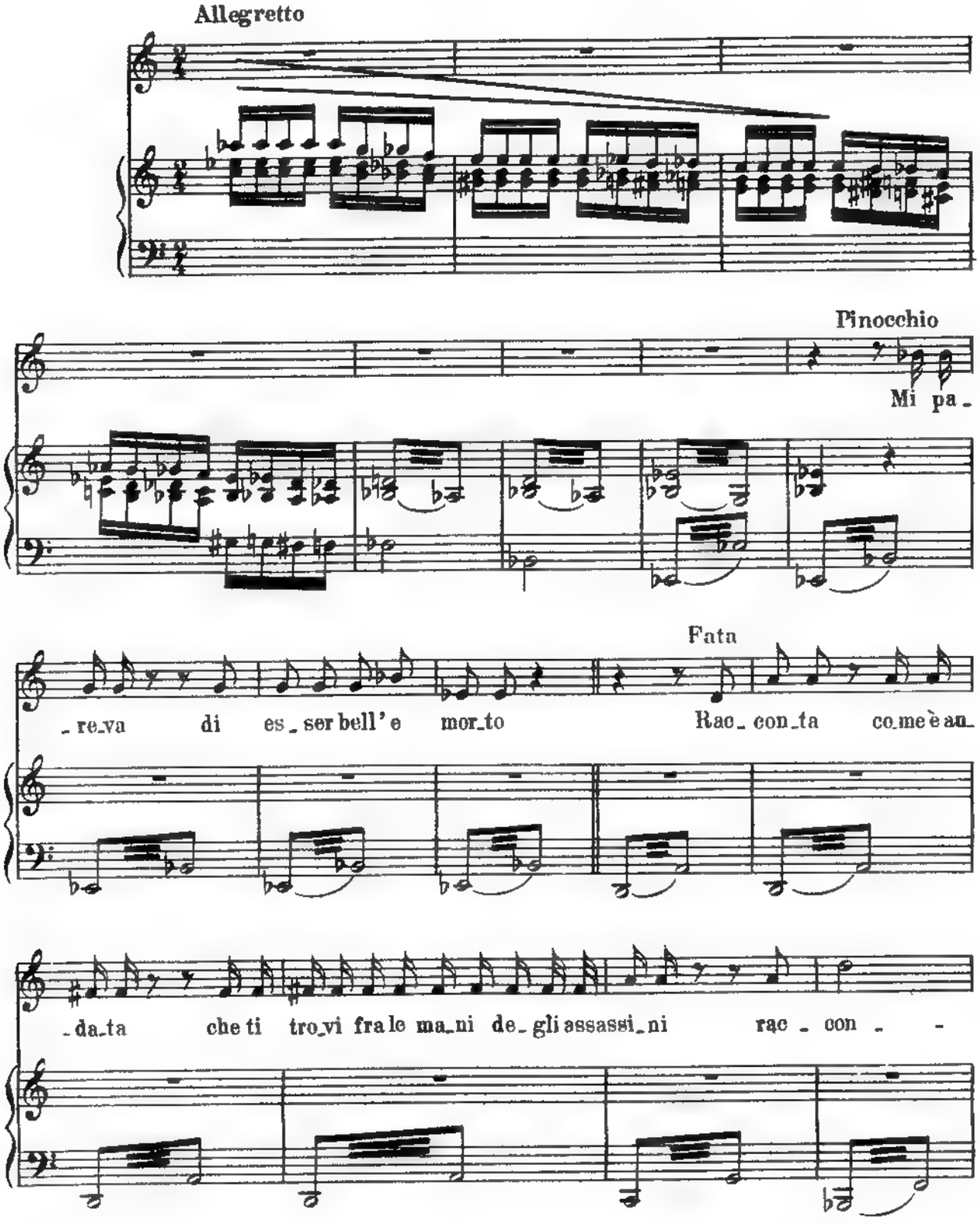
Appena avranno eseguito l'impiccagione apparisce la Fata e la Volpe, e il Gatto fuggono impauriti, e mentre i maghi per comando della fata salvano Pinocchio, si eseguisce questo pezzo

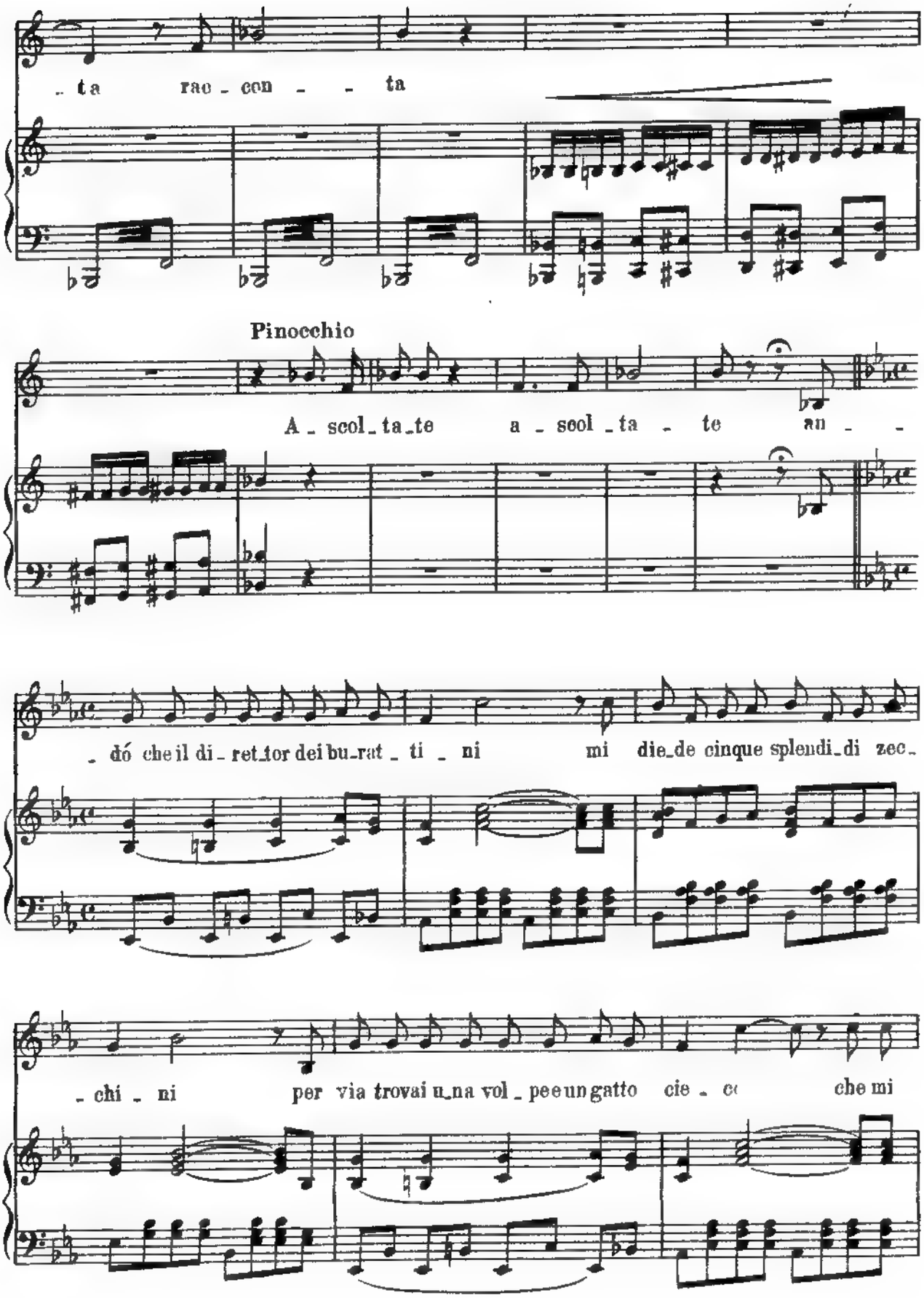


Questo pezzo si eseguisce se viene fatta la scena del Corvo Civetta e Grillo diversamente si volta al N: 9 bis.

RACCONTO DI PINOCCHIO ALLA FATA

PINOCCHIO = mi rammenterò di quei conigli neri con la bara sulle spalle e allora piglierò subito il bicchiere in mano .... e giù ....




_ ta rac _ con _ _ ta
Pinocchio
A _ scol _ ta _ te a _ scol _ ta _ te an _ _
_ dó che il di _ ret _ tor dei bu _ rat _ ti _ ni mi die _ de cinque splendi _ di zec _
_ chi _ ni per via trovai u _ na vol _ pe e un gatto cie _ co che mi

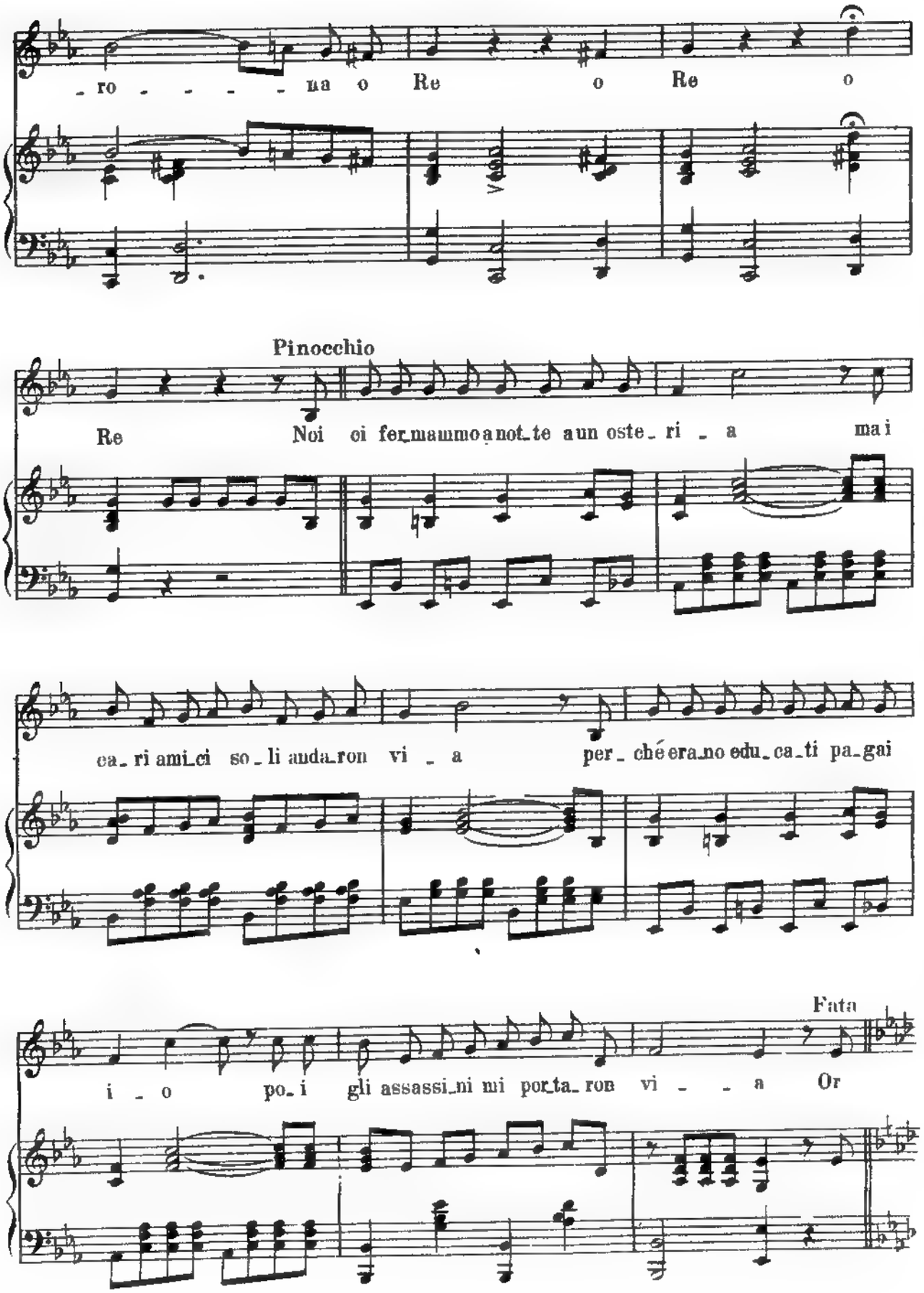
Fata

dis - se_ro voi di_ven_tar Re _____ Tu li se_gui_sti per an_dar con

lo - ro a rac - co - gliere a sta_ia i sac_chi d'o - ro su rac

- con - ta rac_con_ta il gran gua - da - gno dov'é e lo scettro e la co -

- ro - na dov' é lo scet_tro e la co - ro - na la cc -


-ro - - - - - na o Re o Re o
Pinocchio
Re Noi ci fermammo a notte a un oste - ri - a mai
ca - ri ami - ci so - li anda - ron vi - a per - ché era - no edu - ca - ti pa - gai
Fata
i - o po - i gli assassi - ni mi porta - ron vi - - a Or

lascia an_dar gli amici e a_scol_ta no_i e ri_ti_ra_ti dal mal fin_ché lo

puo_i vi_vrai no_vel_la vi_ta do_ra in_nan_zi lon_

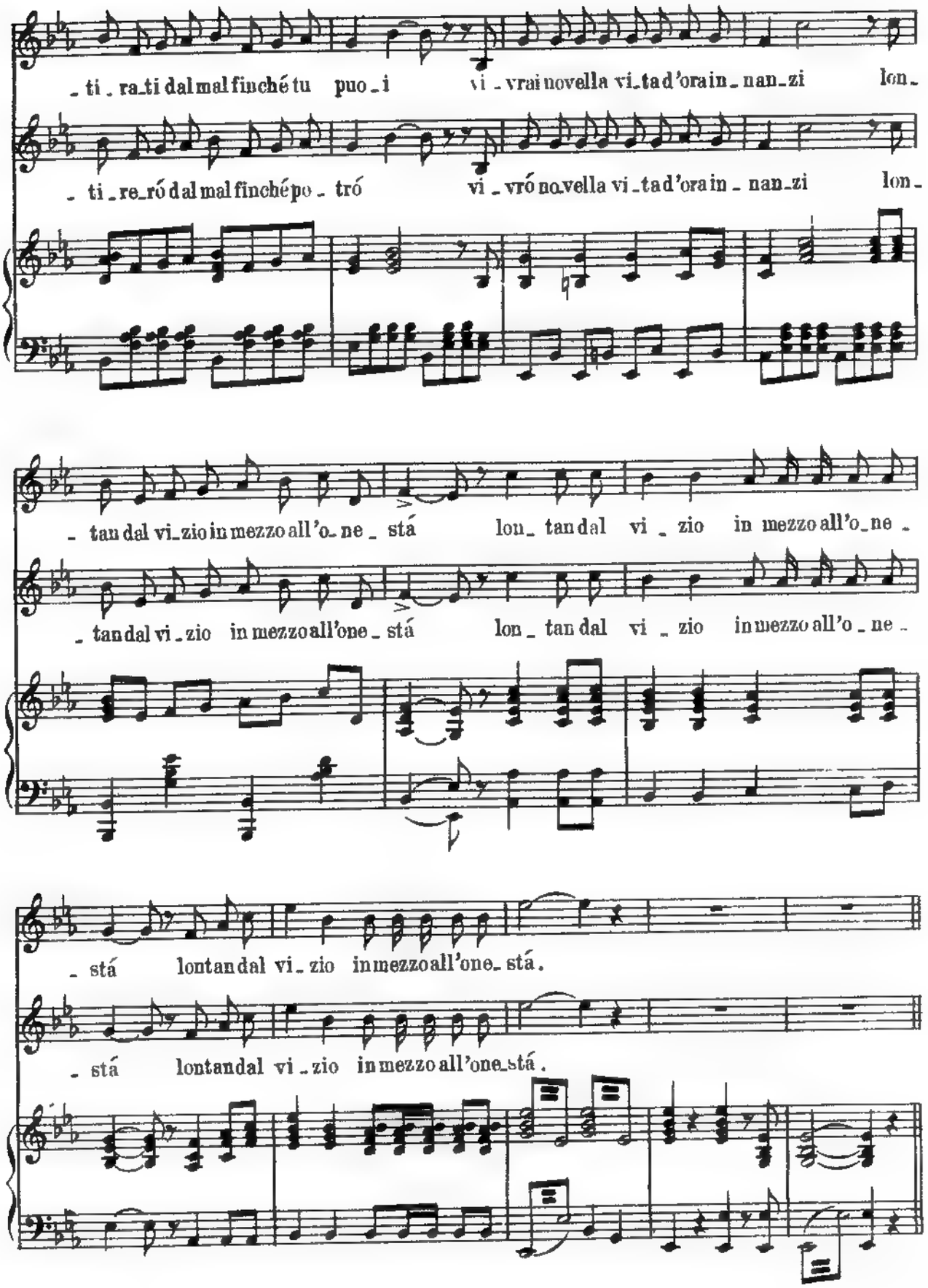
_tan dal vi_zio in mezzo all'onestá in mez_zo all' o_ne_stá all'_

Fata

_o_ne_stá o lascia an_dar gli amici e a_scol_ta no_i e ri_

l'inoc.

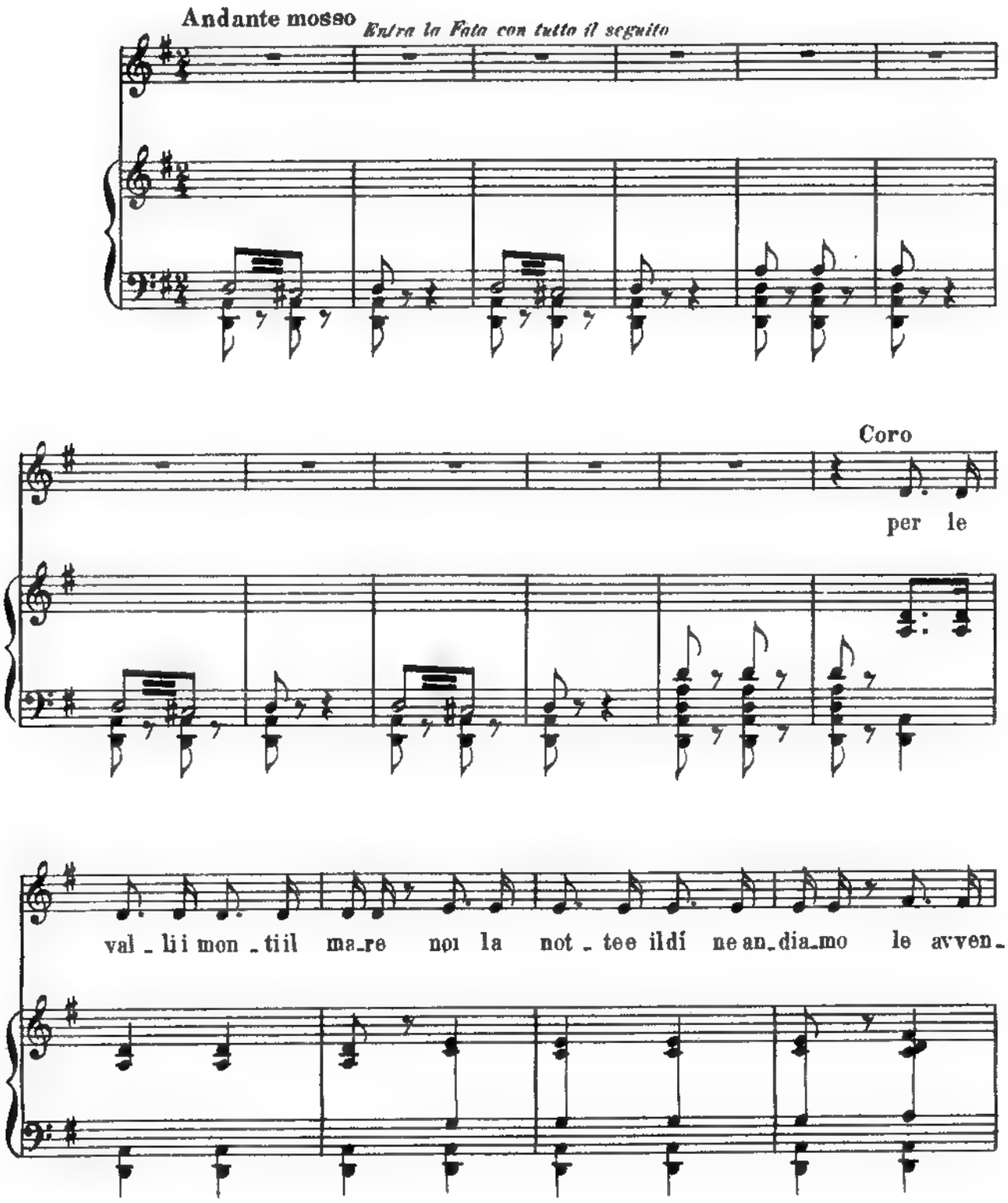
lascio andar gli a_mi_ci e ascol_to voi mi ri_

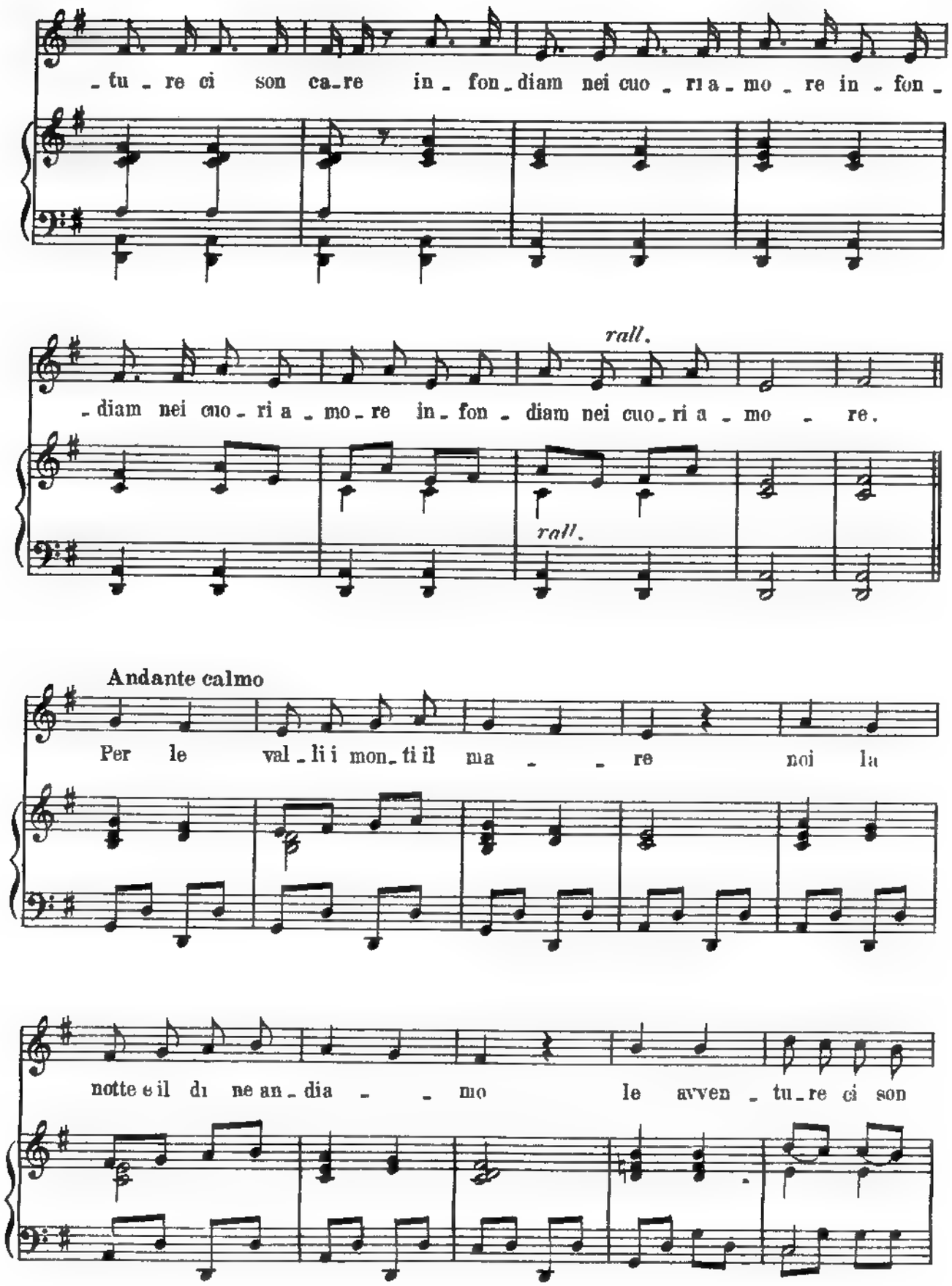

_ ti _ ra_ti dal mal finché tu puo _ i vi _ vrai novella vi_ta d'ora in _ nan_zi lon_
_ ti _ re_ró dal mal finché po _ tró vi _ vró novella vi _ ta d'ora in _ nan_zi lon_
_ tan dal vi_zio in mezzo all'o_ ne _ stá lon_ tan dal vi _ zio in mezzo all'o_ne _
_ tan dal vi _ zio in mezzo all'one _ stá lon _ tan dal vi _ zio in mezzo all'o _ ne _
_ stá lontan dal vi _ zio in mezzo all'one_ stá.
_ stá lontan dal vi _ zio in mezzo all'one_stá.

MAGHI e FATA

CORO

PINOCCHIO = andiamo pure vengo con voi =




-tu - re ci son ca-re in - fon-diam nei cuo - ri a - mo - re in - fon -
-diam nei cuo - ri a - mo - re in - fon - diam nei cuo - ri a - mo - re.
rall.
rall.
Andante calmo
Per le val - li i mon - ti il ma - - re noi la
notte e il di ne an - dia - - mo le avven - tu - re ci son

ca - - - re in - fon - diam nei cuo - ri a - mo - - -

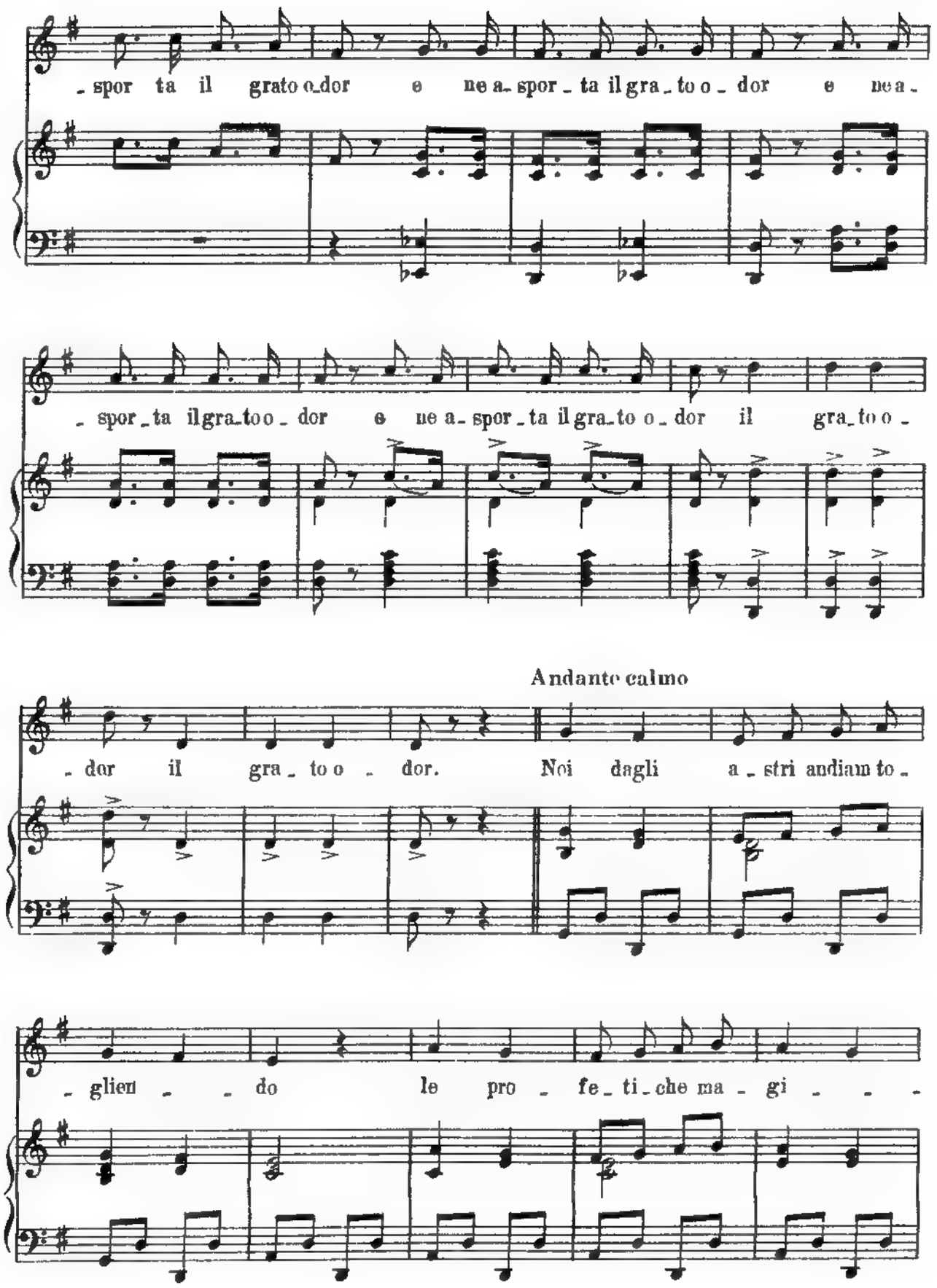
I° Tempo

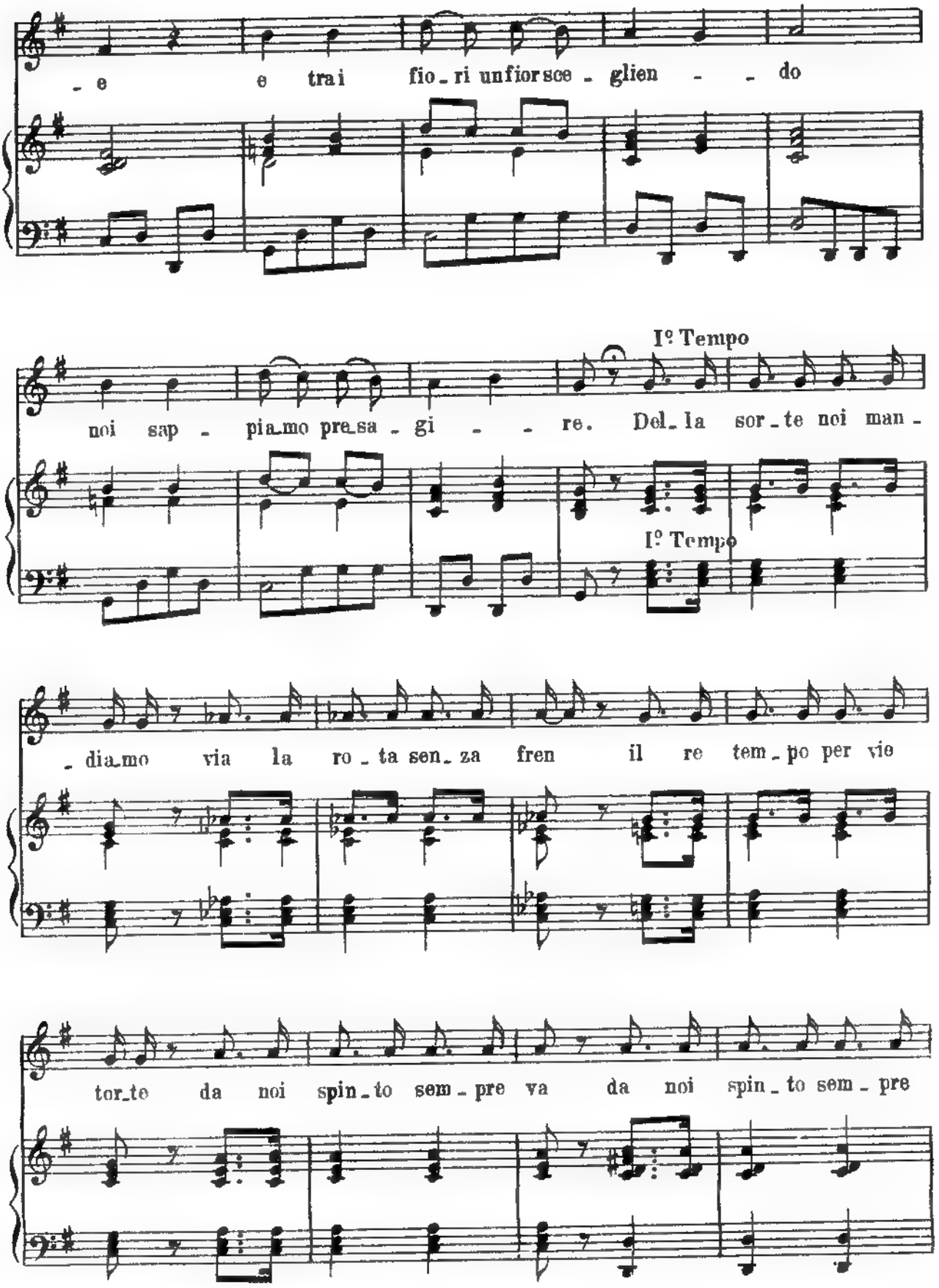
- re splen - don gli astri sul - la ter - ra splen - don gli astri sul - la

I° Tempo

ter - ra nell' a - pril sboccia - no i fio - ri nell' a - pril sboccia - no i fio - ri zef - fi -

- ret - to li dis - ser - ra zef - fi - ret - to li dis - ser - ra e ne a -


- spor ta il grato o_dor e ne a_ spor _ ta il gra _ to o _ dor e ne a -
- spor _ ta il gra_to o _ dor e ne a_ spor _ ta il gra_to o _ dor il gra_to o -
Andante calmo
- dor il gra _ to o - dor. Noi dagli a _ stri andiam to -
- glien - - do le pro - fe _ ti _ che ma - gi - - -


- e e trai fio - ri unfiorsce - glien - - do
I° Tempo
noi sap - pia_mo pre_sa - gi - - re. Del_la sor_te noi man -
I° Tempo
- dia_mo via la ro - ta sen_za fren il re tem_po per vie
tor_te da noi spin_to sem_pre va da noi spin_to sem_pre

va da noi spin_to sem_pre va sí sem_pre va sí

sem_pre va. Del_la sor_te noi man_dia_mo via la ro_ta sen_za

affrett.

fre_no il re tem_po per vie tor_te da noi spin_to sem_pre

va. Del_la sor_te noi man_dia_mo via la ro_ta sen_za

fre_no il re tem_po per vie tor_te da noi spin_to sem_pre

va il re tem_po per vie tor_te da noi spin_to sem_pre

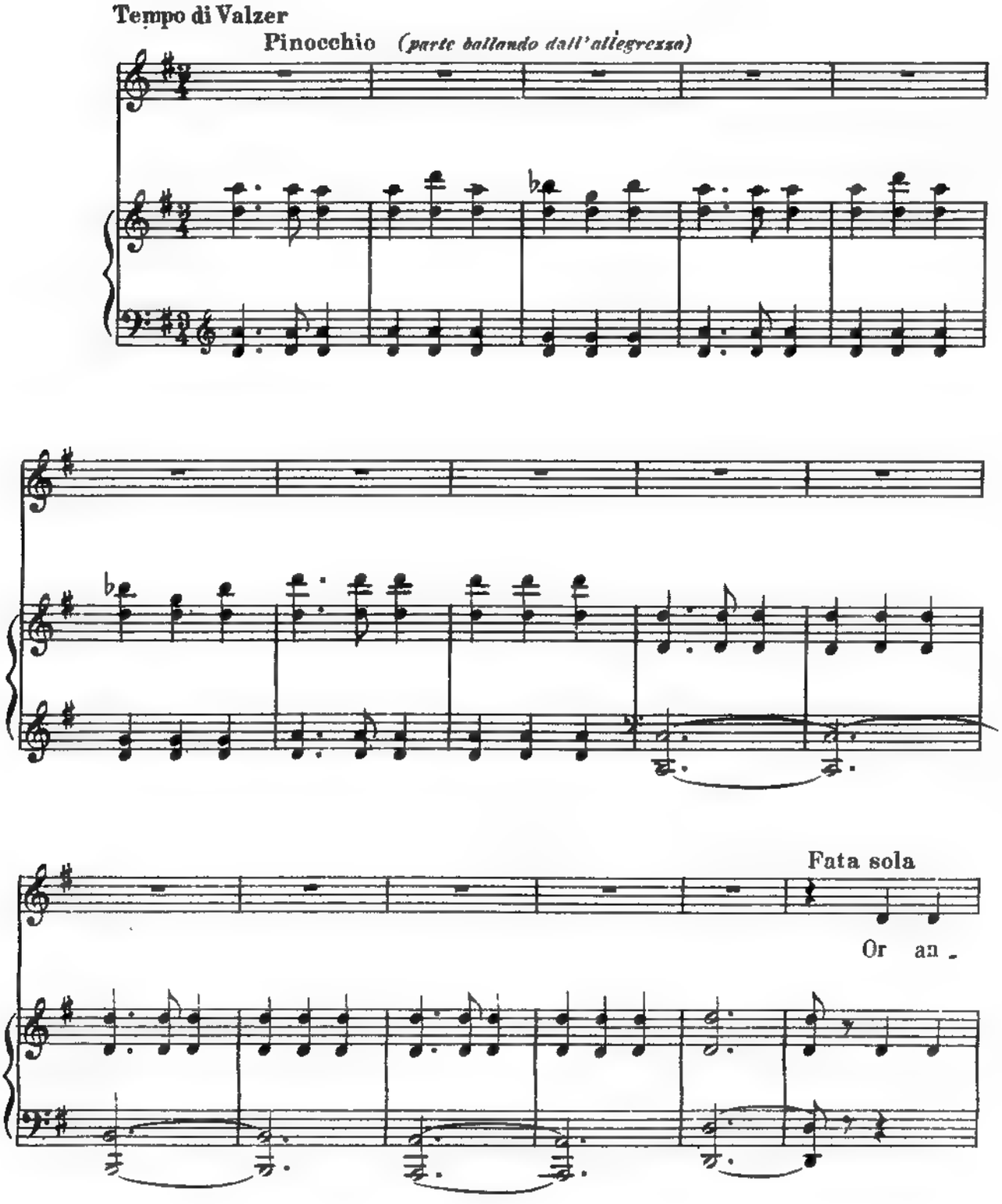
va il re tem_po per vie tor_te da noi spin_to sem_pre

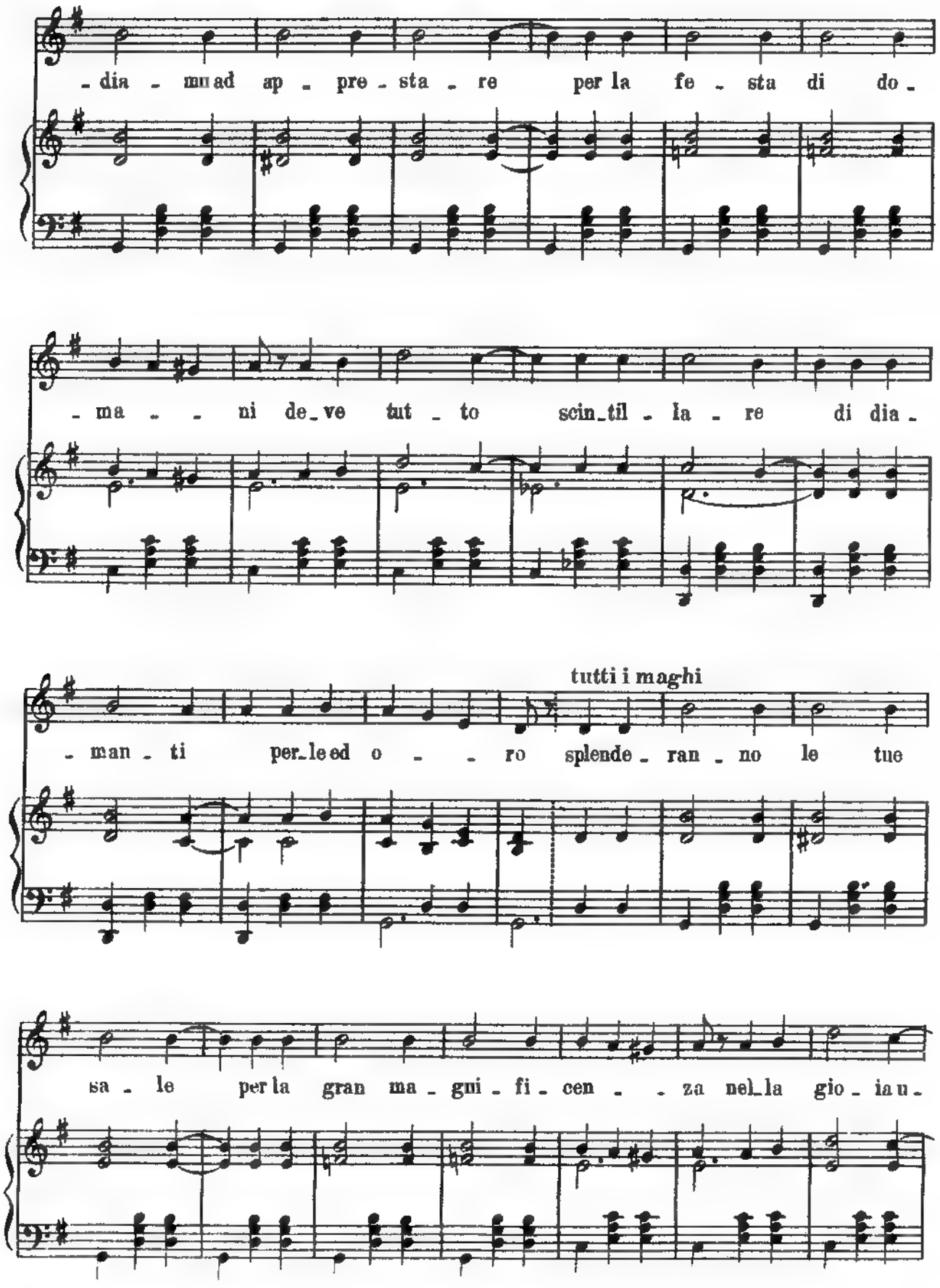
va.

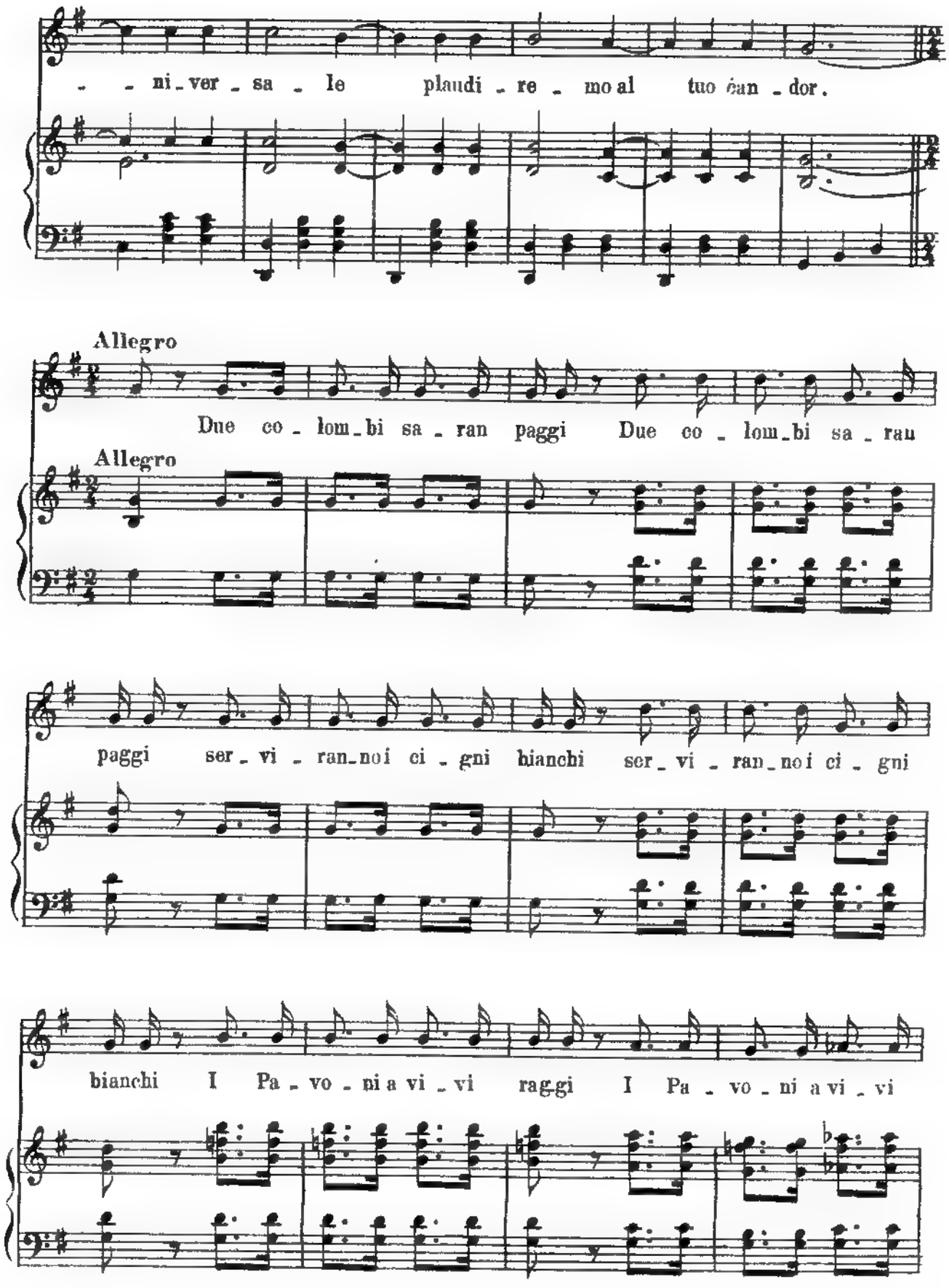
INNEGGIO ALLA FATA

CORO di MAGHI e FATA

PINOCCHIO = A rivederci a tra poco =
che scorpacciata di panini imburrati anche dalla parte di fuori




- dia - mu ad ap - pre - sta - re per la fe - sta di do -
- ma - - ni de - ve tut - to scin - til - la - re di dia -
tutti i maghi
- man - ti per - le ed o - - ro splende - ran - no le tue
sa - le per la gran ma - gni - fi - cen - - za nel - la gio - ia u -


- - ni_ver_sa_le plaudi_re_mo al tuo can_dor.
Allegro
Due co_lom_bi sa_ran paggi Due co_lom_bi sa_ran
Allegro
paggi ser_vi_ran_noi ci_gni bianchi ser_vi_ran_noi ci_gni
bianchi I Pa_vo_ni a vi_vi raggi I Pa_vo_ni a vi_vi

raggi splen_de_ran di bei cor_lor splen_de_ran di bei co_lor

di bei co_lor Vi_va vi_va la bam_bi_

_na che ci ap_pre_sta tan_ta gio_

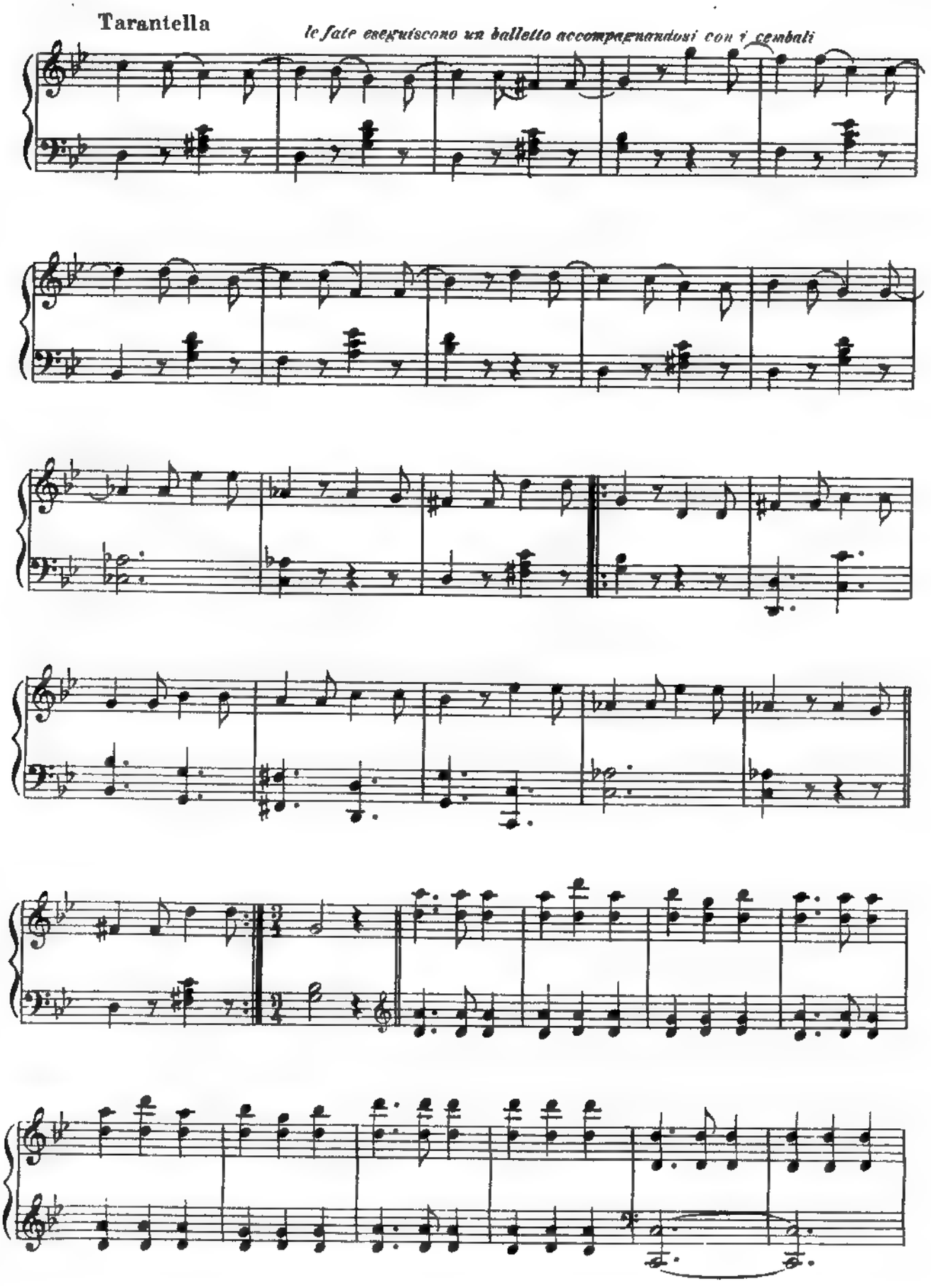
_ia del_le fa_te la re_gi_na del_le fe_ste lo splen_dor del_le

fa_te la re_ gi_na del_le fe_ste lo splen_dor vi_va vi_va la bam_

_bi_ _ _ _ na che ci ap_pre_sta tan_ta gio_ _ _

_ _ _ ia del_le fa_te la re_ gi_na del_le fe_ste lo splen_

_dor


Tarantella
le fate eseguiscono un balletto accompagnandosi con i cembali

tutti

O_ra an_

le fate si muovono verso il castello

dia mo ad ap_ pre_ sta_ re per la fe_ sta di do_

_ma_ ni de_ve tut_ to scin_til_ la_ re di dia_

man ti per_le ed o_ ro splende_ ran_ no le tue

sa - le per la gran ma - gni - fi - cen - - za nel - la

gio - ia u - ni - ver - sa - le plaudi - re - mo al tuo can -

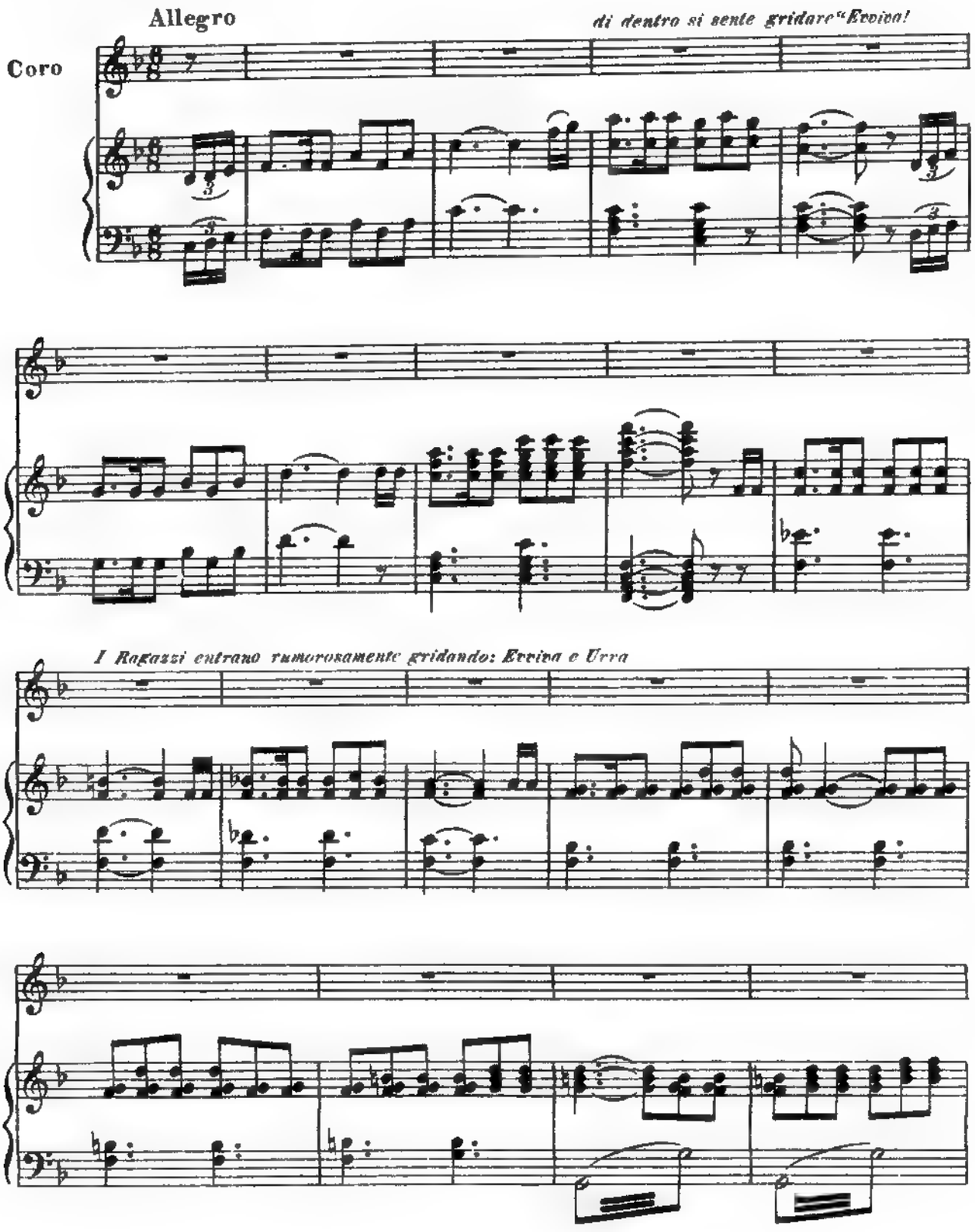
All° Vivo

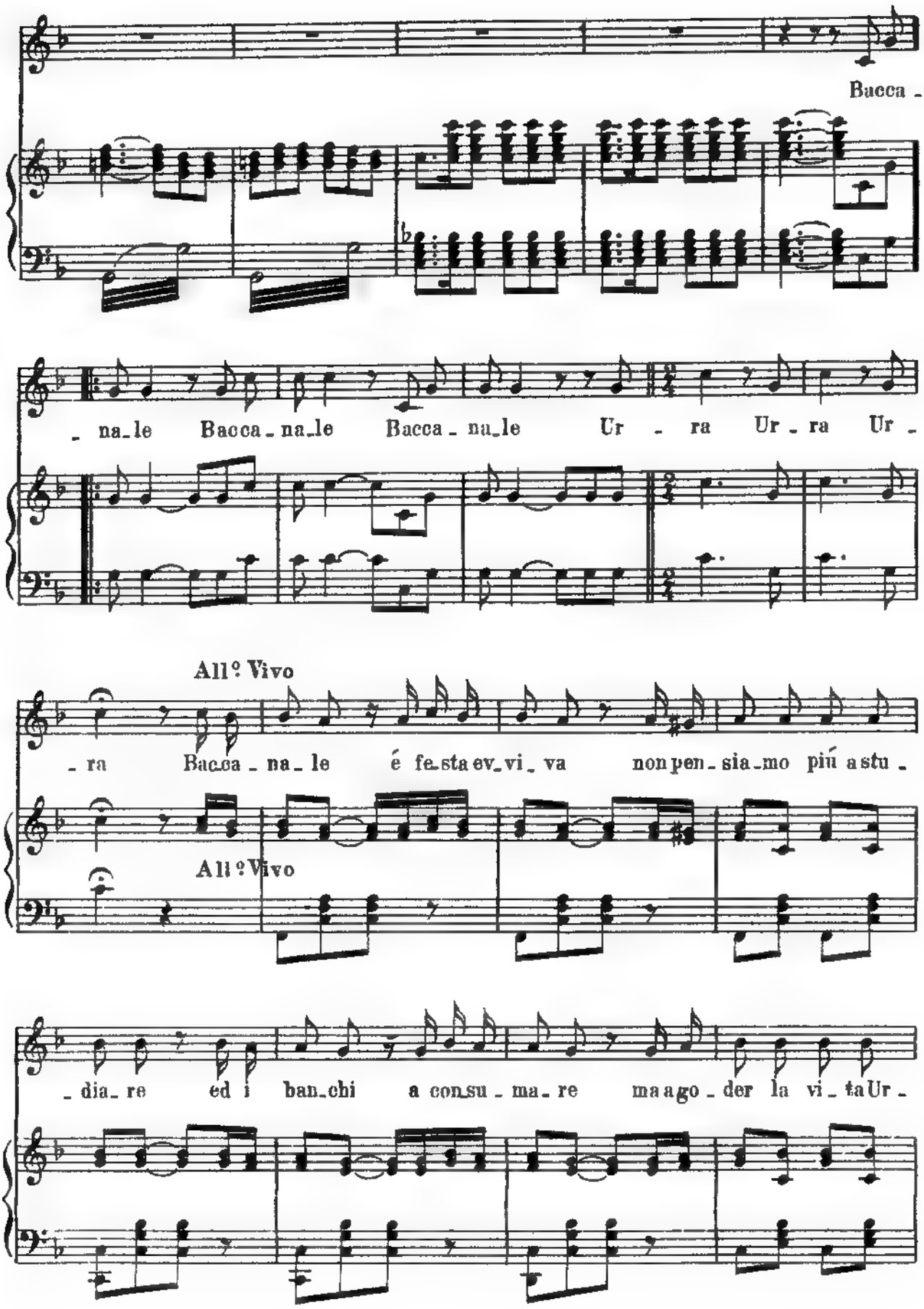
- dor.

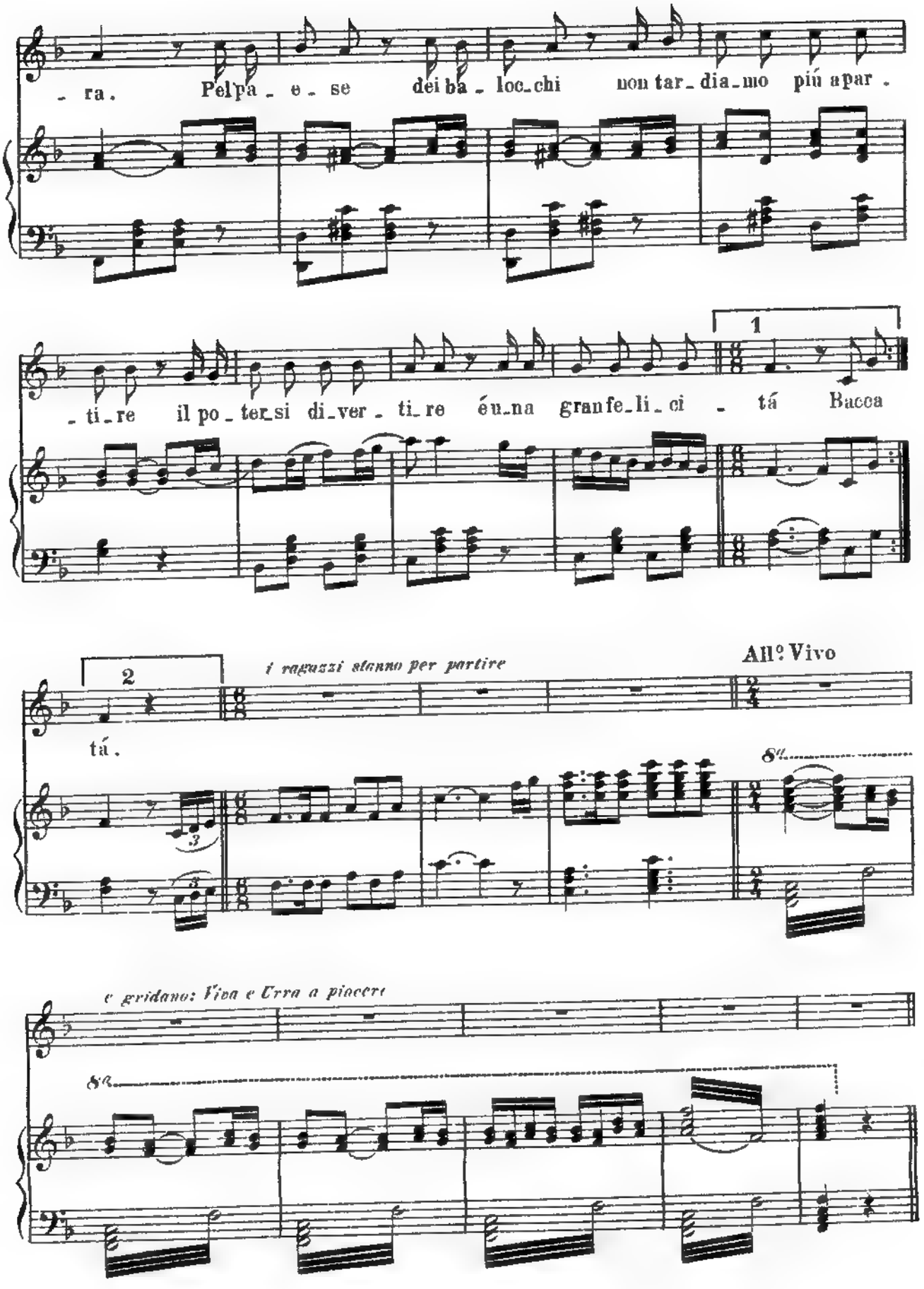
FINALE DELL'ATTO II°

BACCANALE

PINOCCHIO = Ebbene voglio venire anch'io =

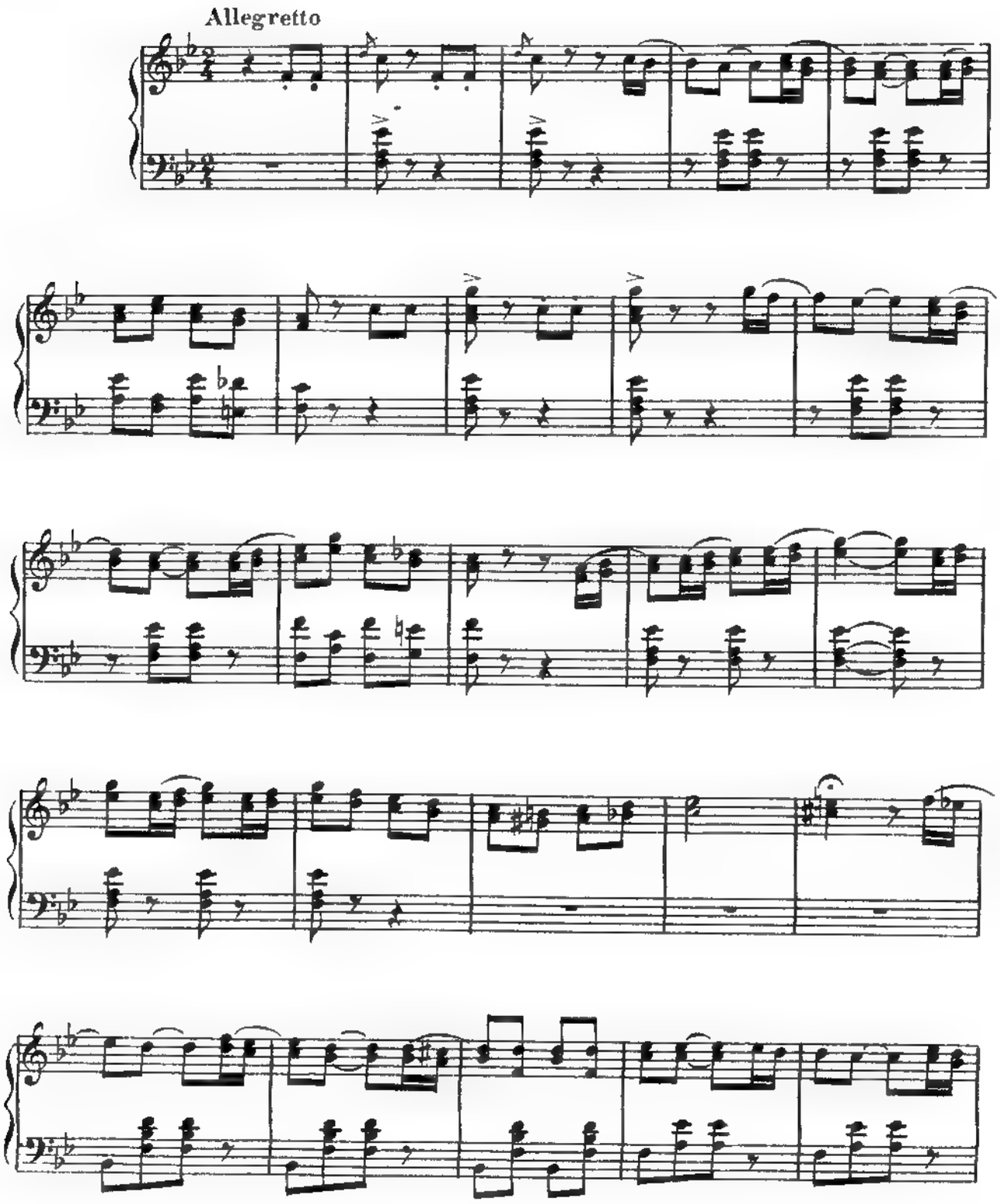


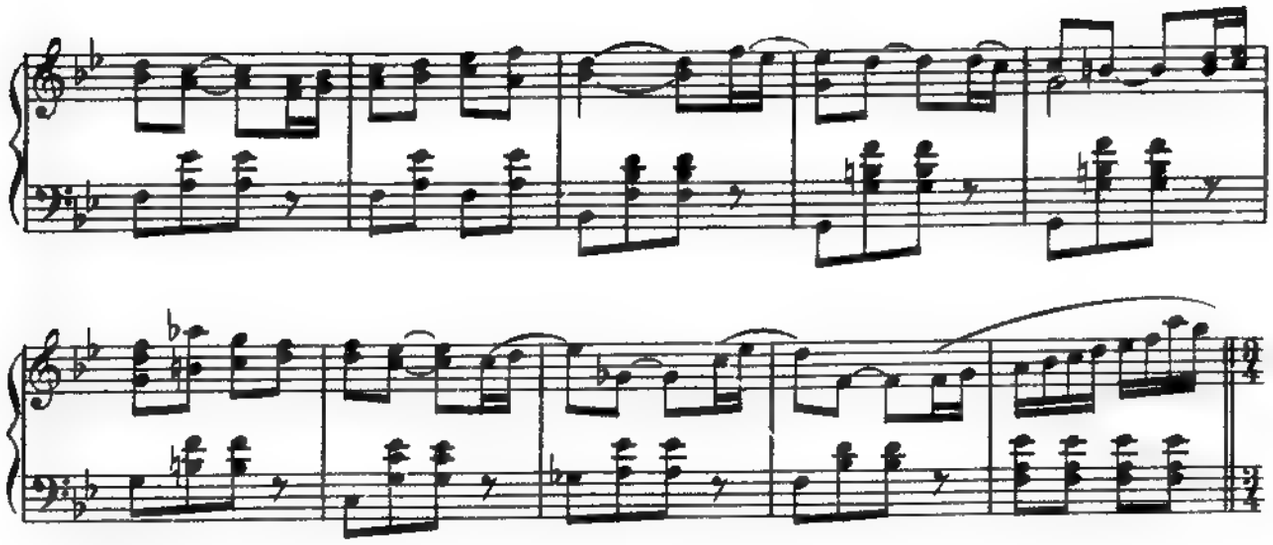

Bacca -
- na_le Bacca - na_le Bacca - na_le Ur - ra Ur - ra Ur -
All° Vivo
- ra Bacca - na - le é fe_sta ev_vi - va non pen - sia_mo più a stu -
All° Vivo
- dia - re ed i ban_chi a con_su - ma - re ma a go - der la vi - ta Ur -


- ra. Pel pa - e - se dei ba - loc - chi non tar - dia - mo piú apar -
- ti - re il po - ter - si di - ver - ti - re é u - na gran fe - li - ci - tá Bacca
1
2
tá.
i ragazzi stanno per partire
All° Vivo
8va
e gridano: Viva e Urra a piacere
8va

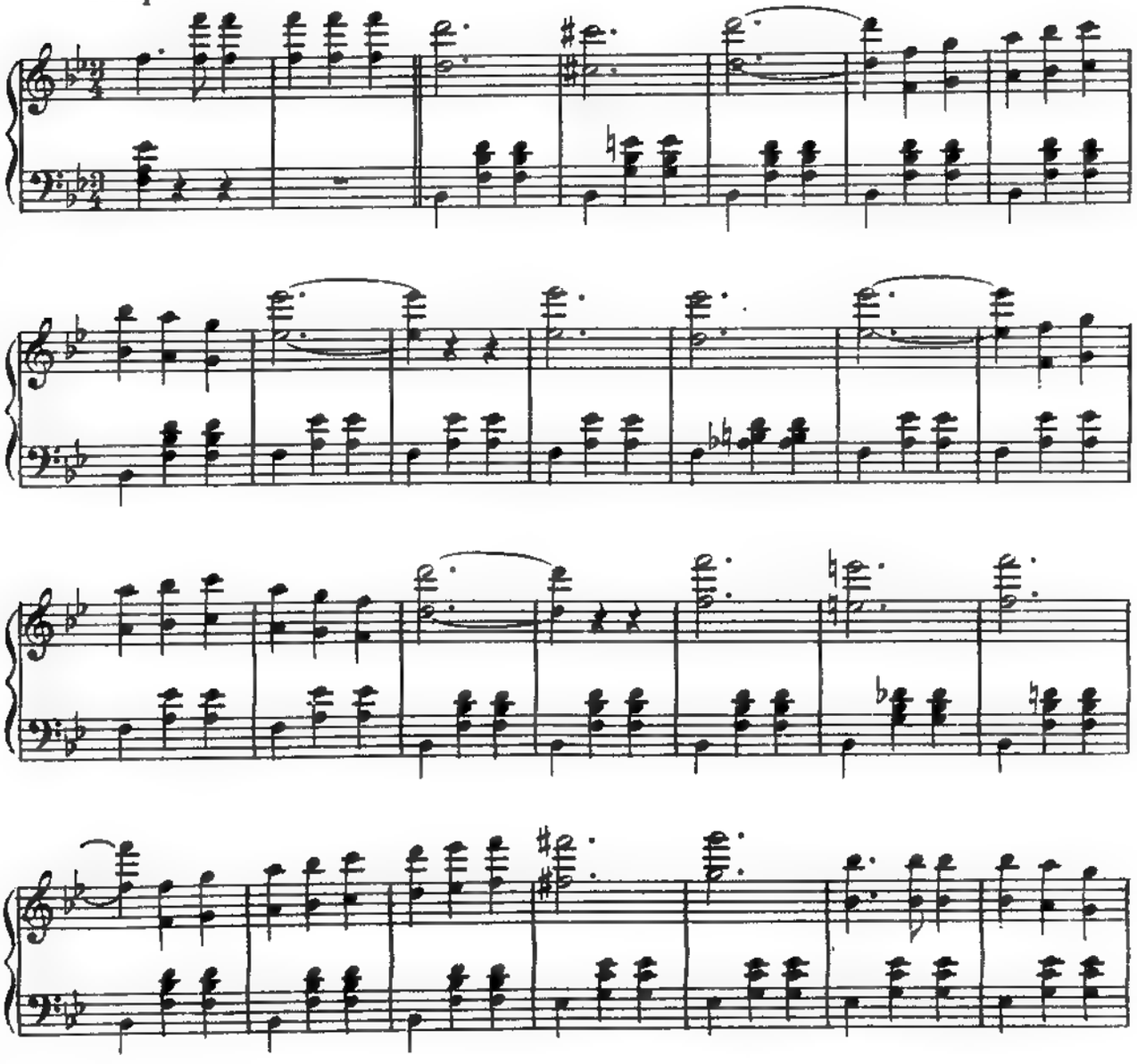
ATTO III°

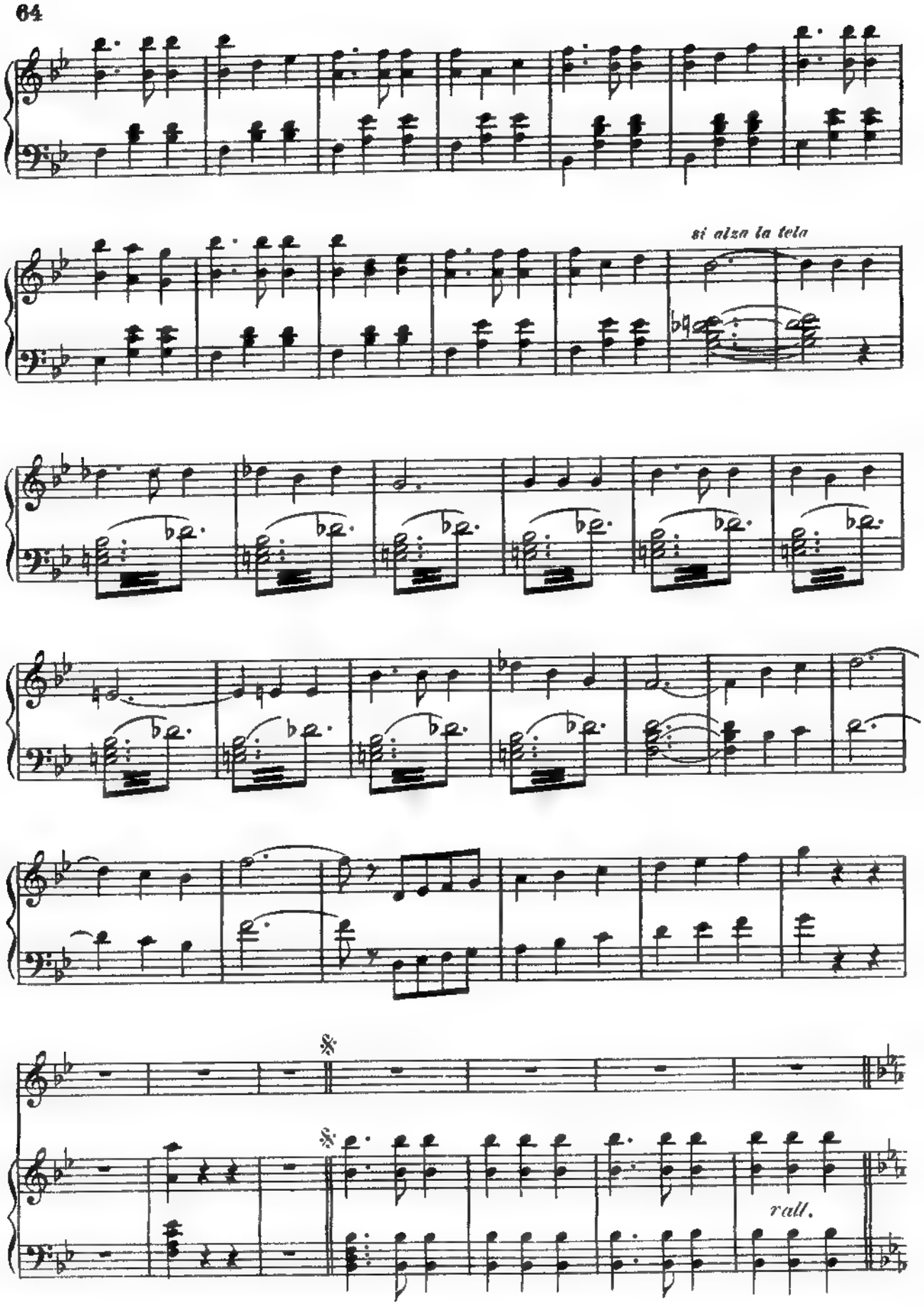
INTRODUZIONE e CORO

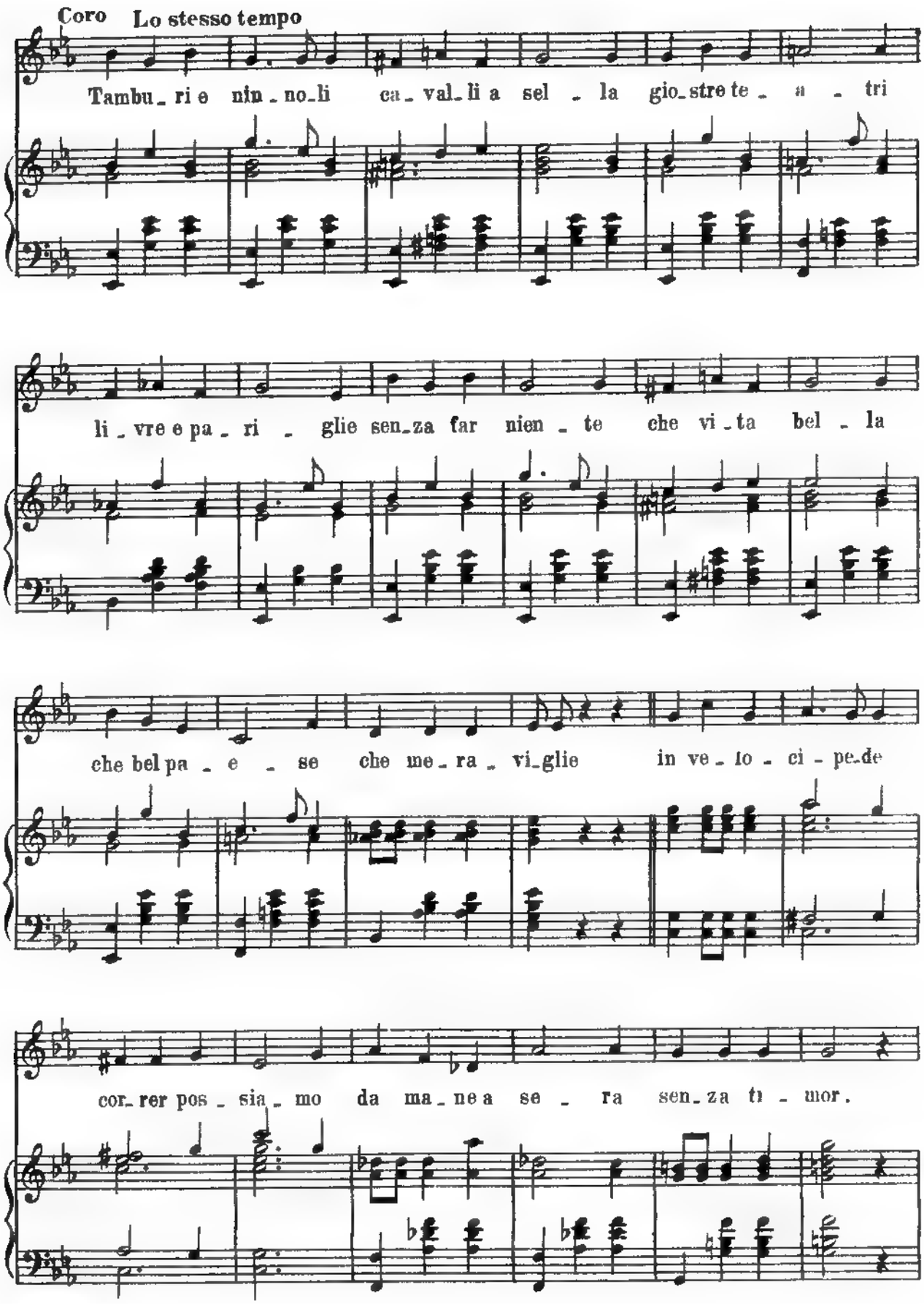


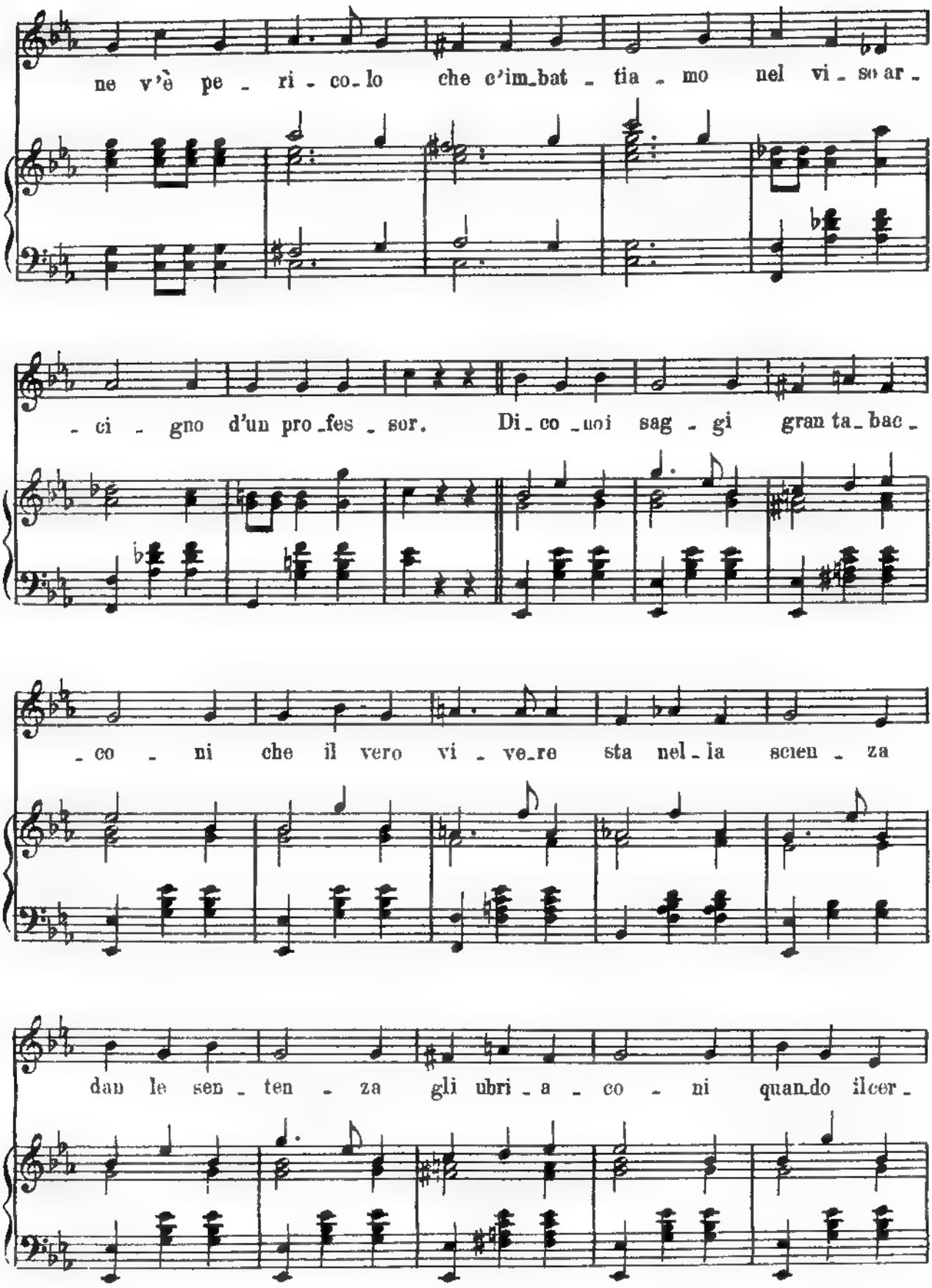


Tempo di Valzer




si alza la tela
rall.


Coro
Lo stesso tempo
Tambu_ri e nin_no_li ca_val_li a sel_la gio_stre te_a_tri
li_vre e pa_ri_glie sen_za far nien_te che vi_ta bel_la
che bel pa_e_se che me_ra_vi_glie in ve_lo_ci_pe_de
cor_rer pos_sia_mo da ma_ne a se_ra sen_za ti_mor.


ne v'è pe - ri - co - lo che c'im - bat - tia - mo nel vi - so ar -
- ci - gno d'un pro - fes - sor. Di - co - noi sag - gi gran ta - bac -
- co - ni che il vero vi - ve - re sta nel - la scien - za
dan le sen - ten - za gli ubri - a - co - ni quando il cer -

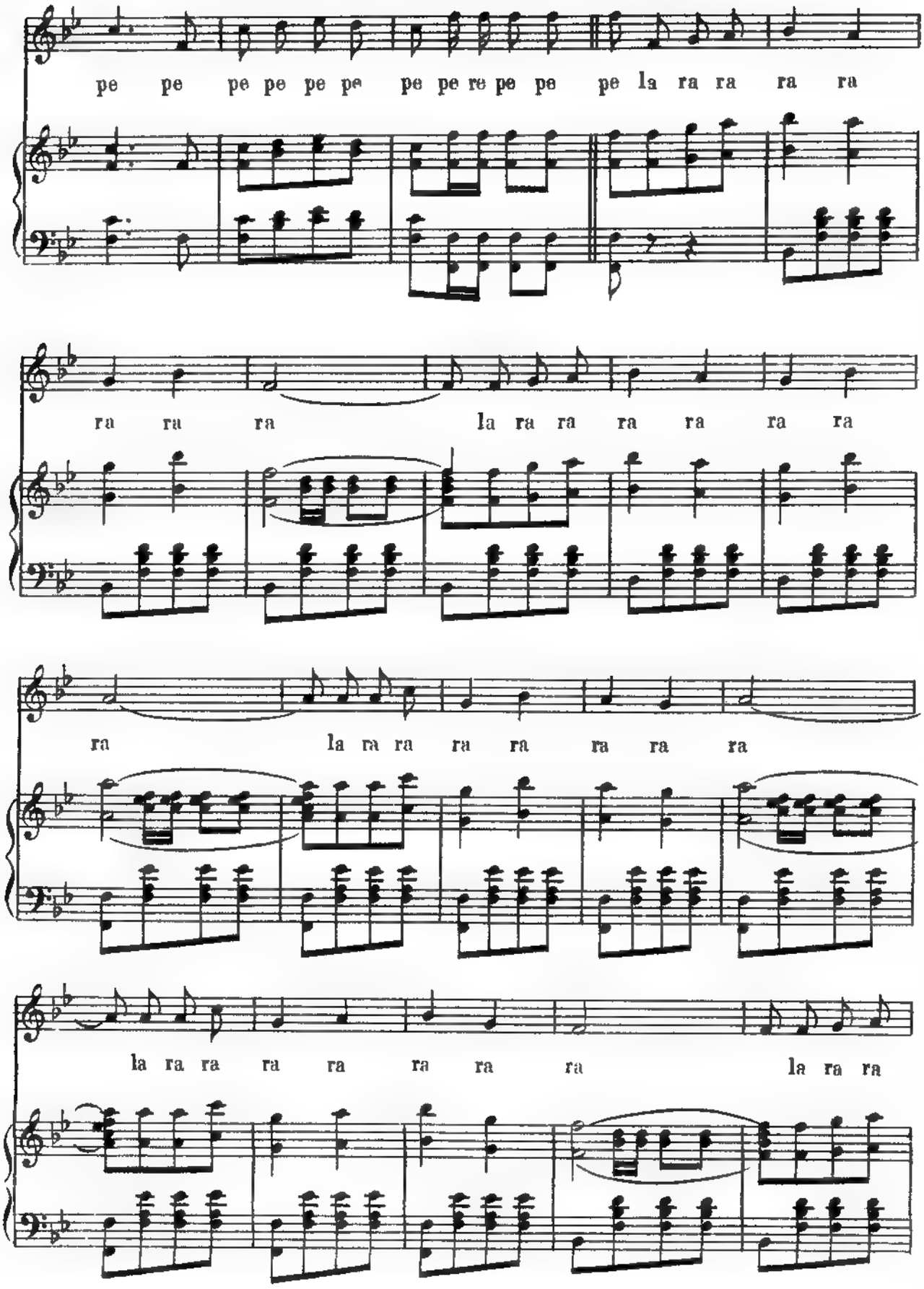
Tempo di Marcia

- vel - lo pro - prio è in as - sen - za pe pe re pe pe pe

pe pe re pe pe pe pe re pe pe re pe pe pe re pe pe

pe pe pe re pe pe pe ro pe pe re pe pe pe ro

pe pe re pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe re pe pe


pe pe pe pe pe pe pe pe re pe pe pe la ra ra ra ra
ra ra ra la ra ra ra ra ra ra
ra la ra ra ra ra ra ra ra
la ra ra ra ra ra ra ra la ra ra

ra ra ra ra ra la ra ra ra ra

ra ra ra la ra ra ra la ra ra

ra la ra ra la ra la ra ra pe pe pe pe

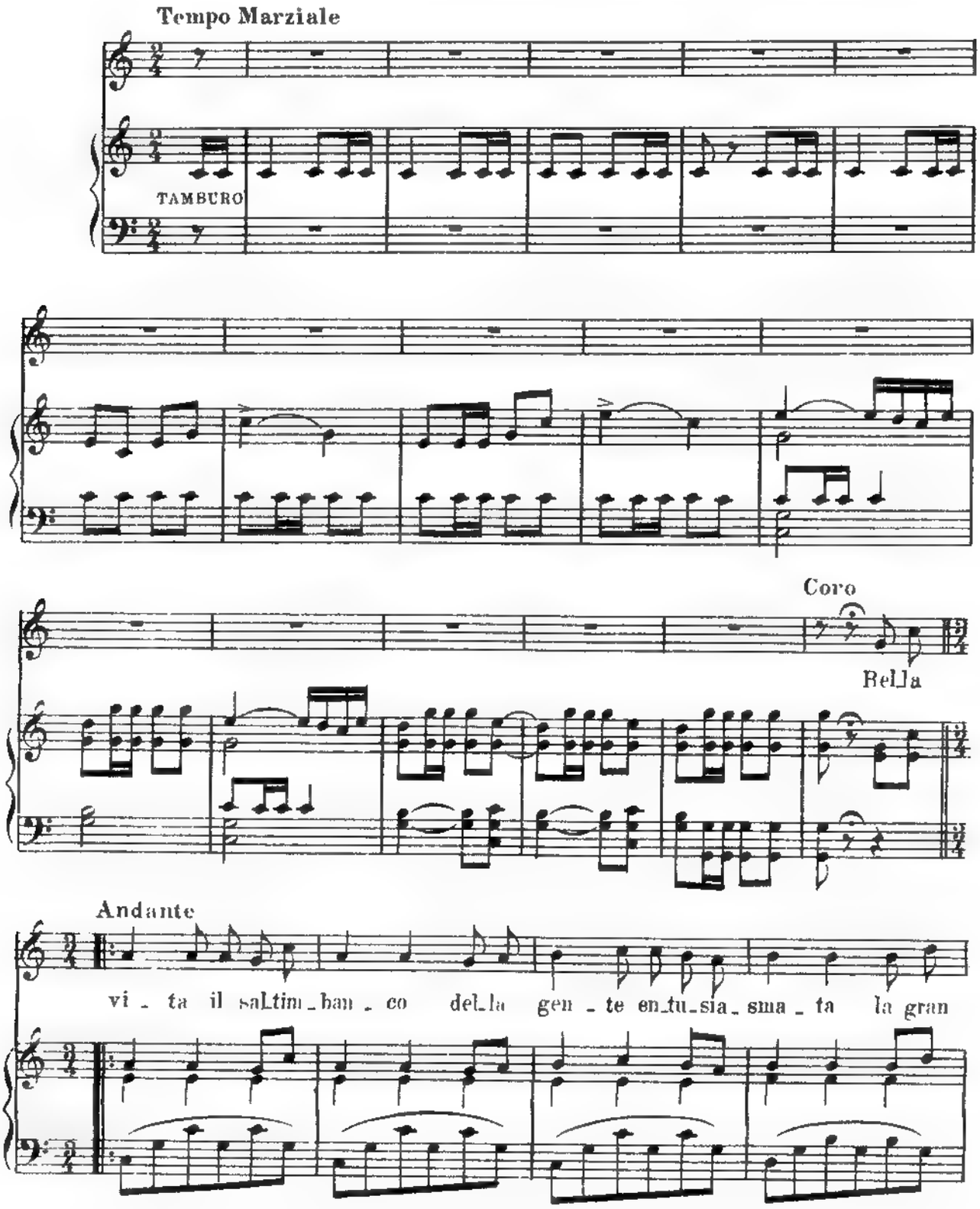
pe pe re pe pe pe pe re pe pe pe pe re pe pe pe pe pe pe

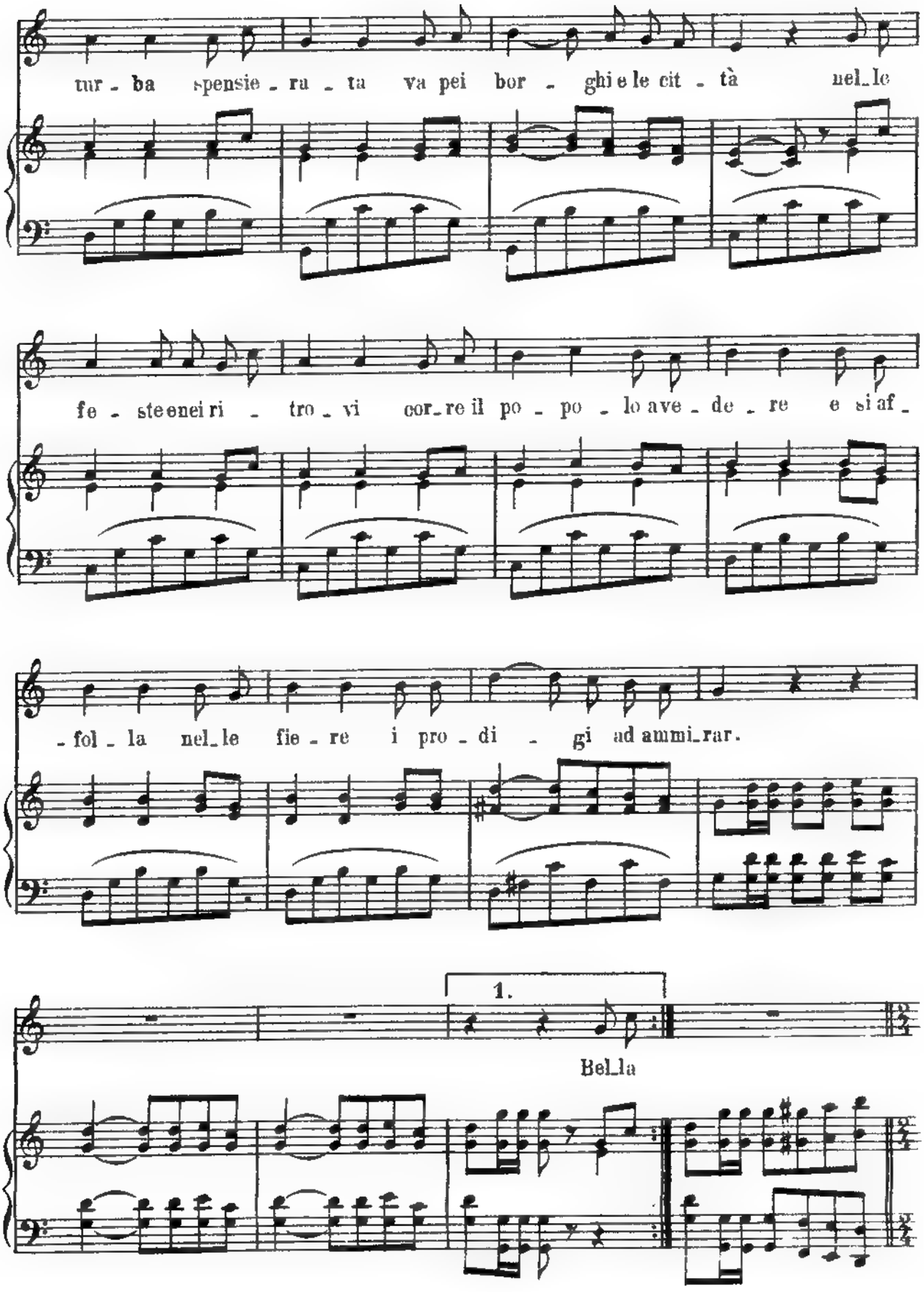
D. C. tutto dal 𝄋

ENTRATA DI SALTIMBANCHI

PINOCCHIO = Bravo! si vede che hai il bernacolo delle invenzioni
addio a poi, e buon appetito

LUCIGNOLO = Addio *(entrano nelle loro case)*




tur - ba spensie - ra - ta va pei bor - ghi e le cit - tà nel_le
fe - ste e nei ri - tro - vi cor_re il po - po - lo ave - de - re e si af_
- fol - la nel_le fie - re i pro - di - gi ad ammi_rar.
1.
Bel_la

All° mosso

Bel_lii gio_chi sul_la fu_ne su i ca_val_li e sul_le bot_ti

8va

e far ri_der co' suoi mot_ti To_nj il gran mat_to bur_lon

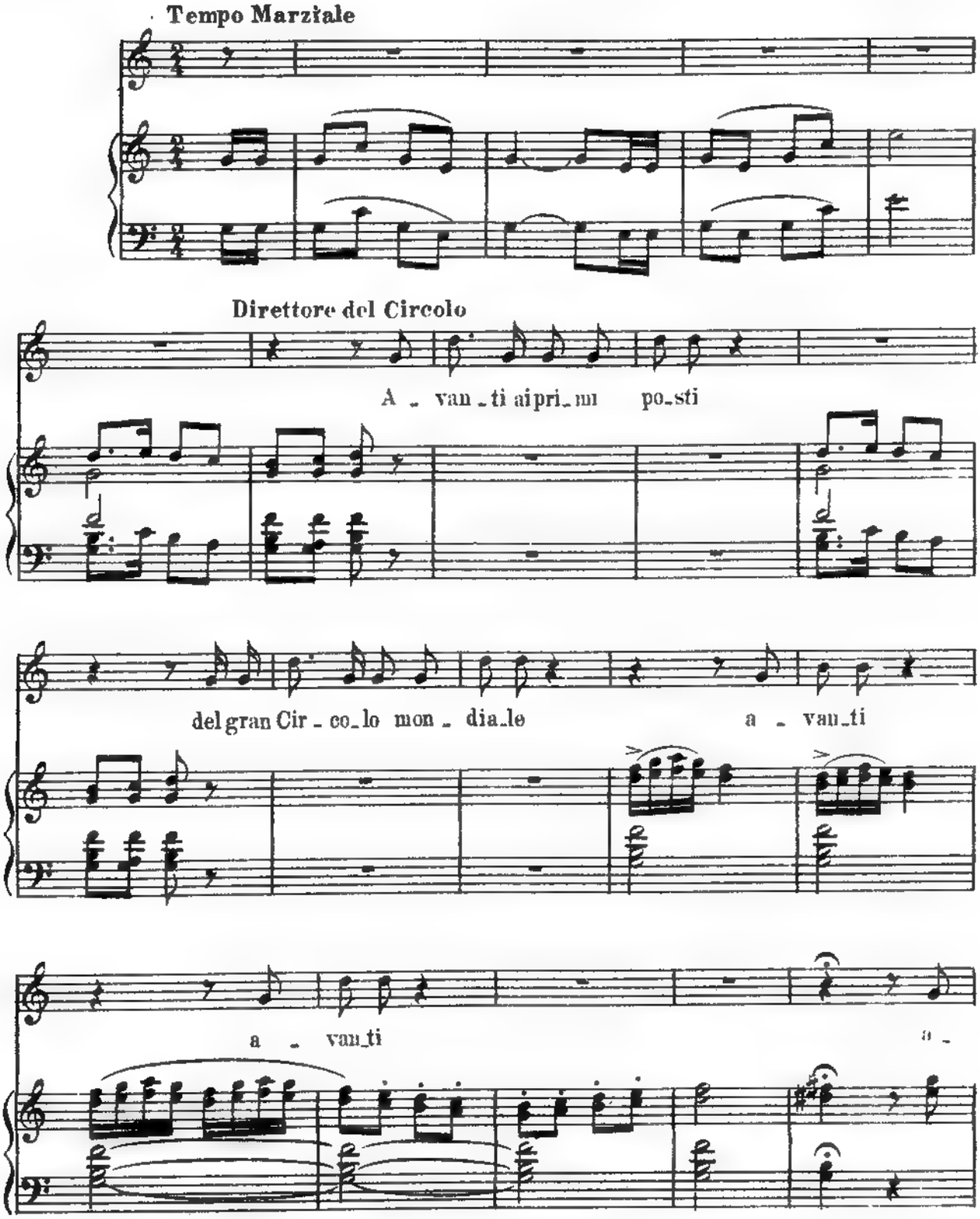
8va

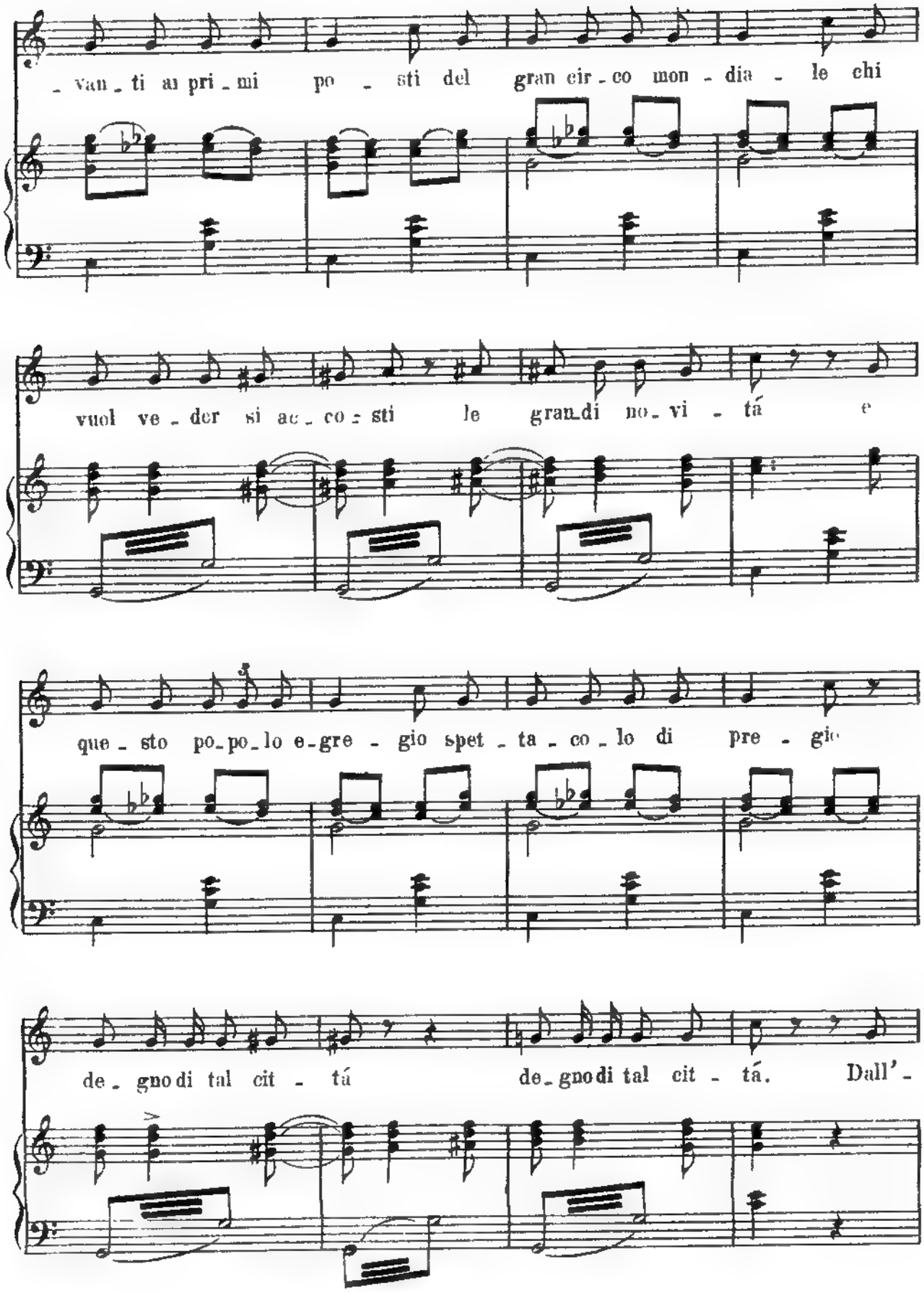
mat_to bur_lon mat_to bur_lon.

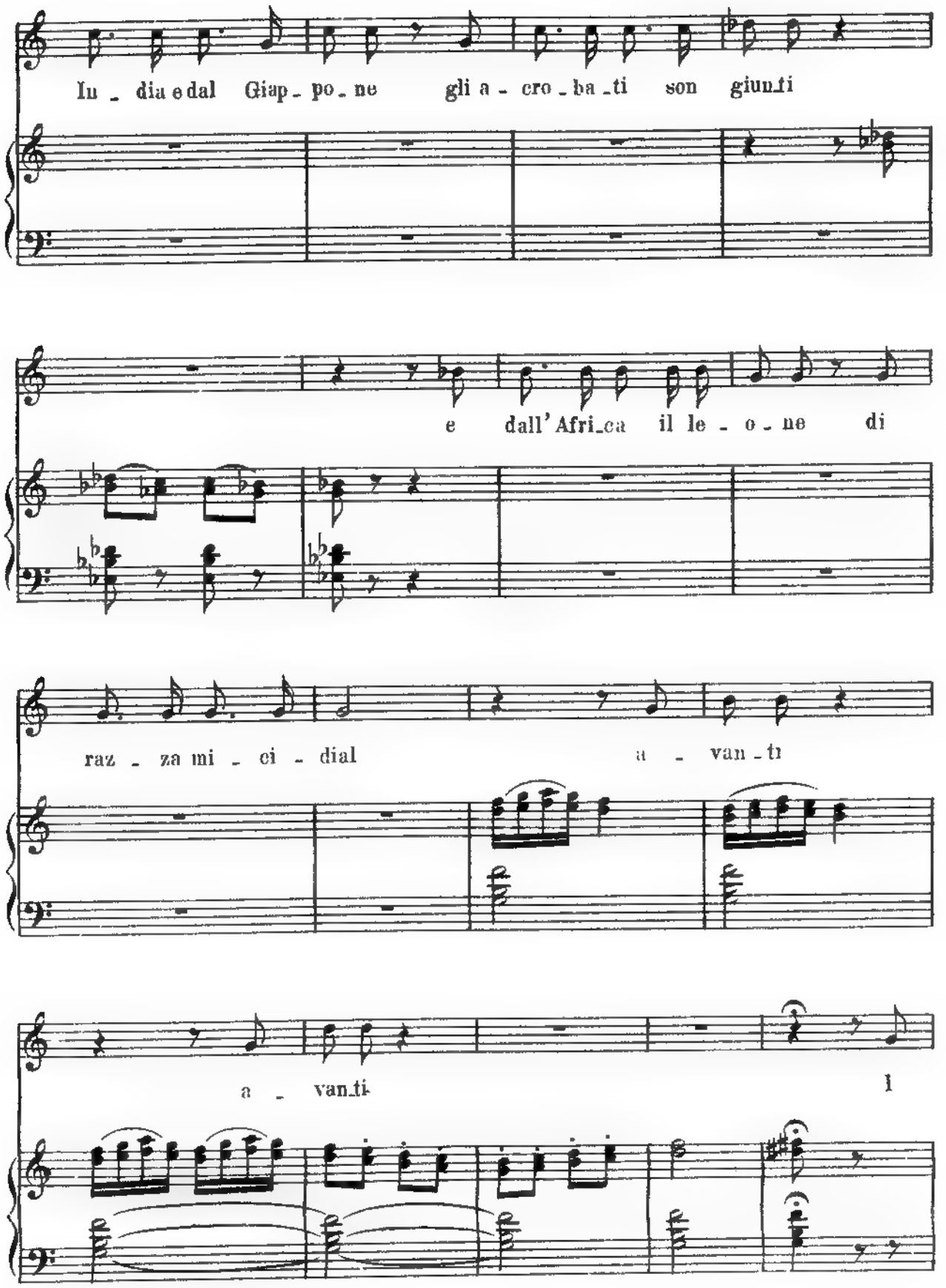
INVITO DEL DIRETTORE DEL CIRCOLO EQUESTRE

LUCIGNOLO = Non mi riesce di star ritto sulle gambe.

PINOCCHIO = Non riesce più nemmeno a me. *(partono ragliando)*




- van - ti ai pri - mi po - sti del gran cir - co mon - dia - le chi
vuol ve - der si ac - co - sti le gran di no - vi - tá e
que - sto po - po - lo e - gre - gio spet - ta - co - lo di pre - gio
de - gno di tal cit - tá de - gno di tal cit - tá. Dall'-


In - dia e dal Giap - po - ne gli a - cro - ba - ti son giun - ti
e dall' Afri - ca il le - o - ne di
raz - za mi - ci - dial a - van - ti
a - van - ti
l

gio_chi di pre_sti_gio ci fan_no stra_bi_lia_re fa sal_ta_to_re

fri_gio tri_plo sal_to mor_tal dall' in_die e dal Giap_po_ne gli a_

_ero_ba_ti son giun_ti e d'africa il le_o_ne di razza mi_ci_

_dial A_van_ti ai pri_mi po_sti del gran cir_co mon_dia_le chi

vuol ve_der si ac_co - sti le gran_di no - vi - tá le grandi no_ vi -

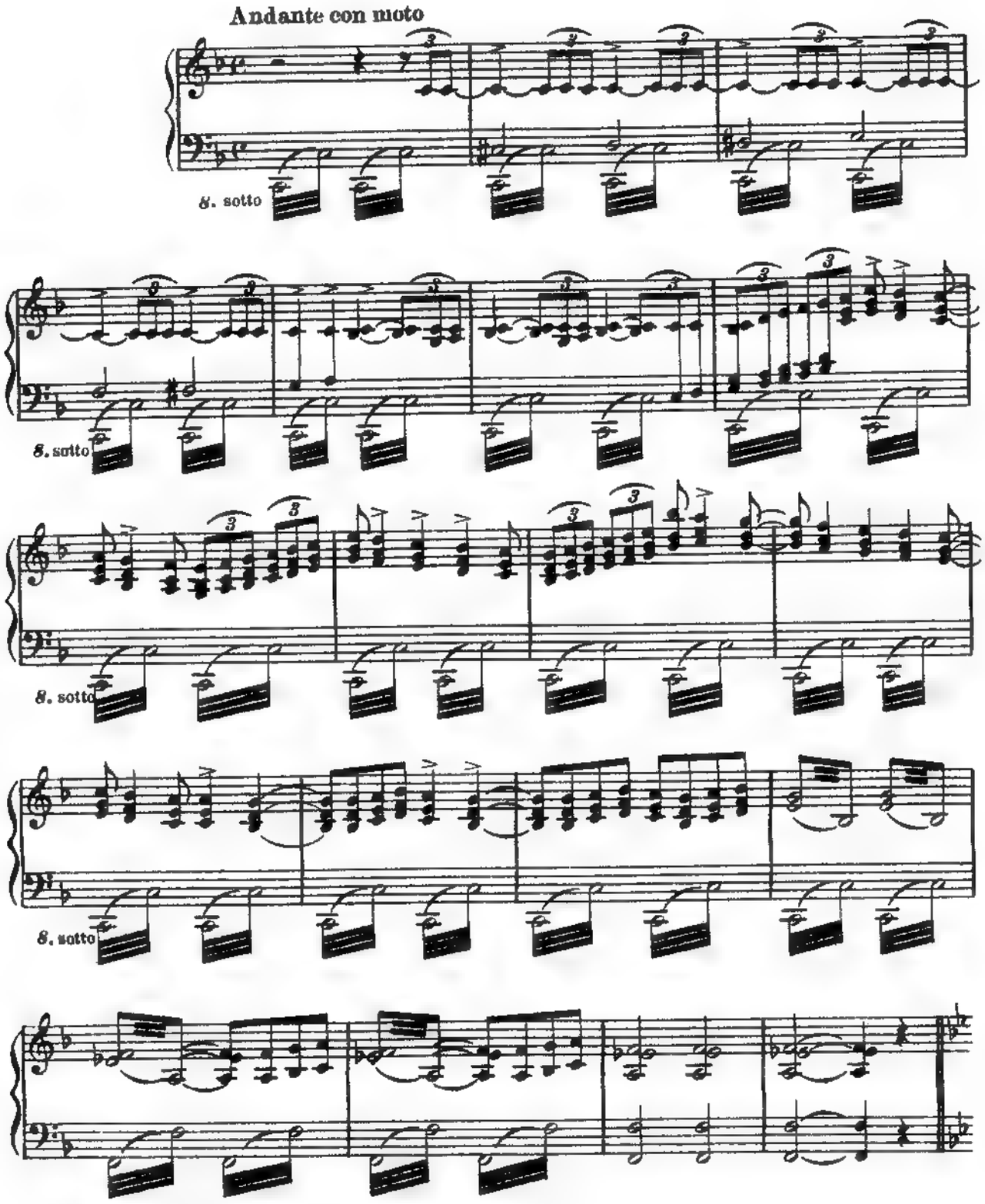
- tá le gran_di no - vi - tá.

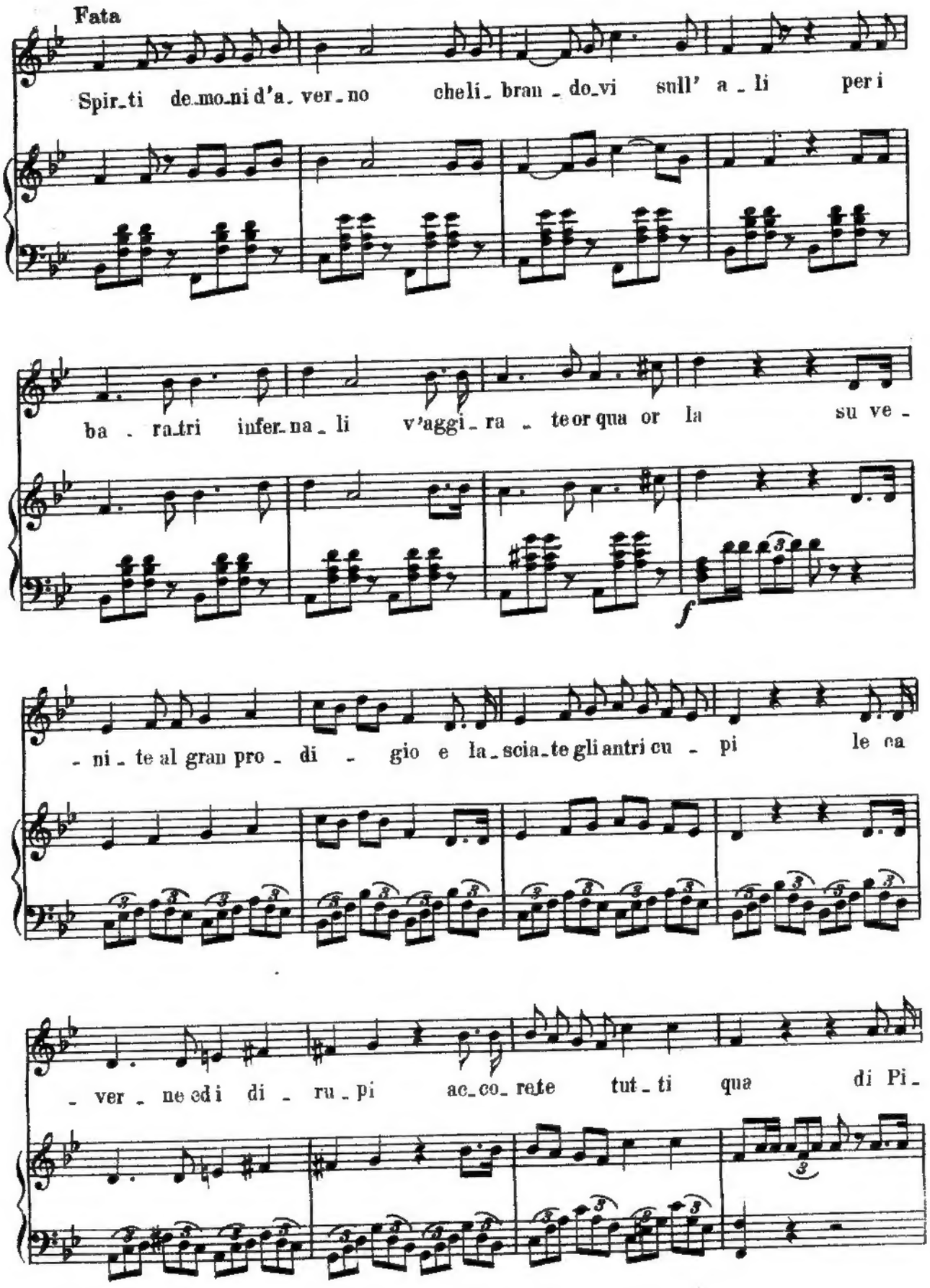
più mosso

affrett.

FINALE DELL' ATTO III°

FATA = Adesso facciamo l'invocazione onde si compia la metamorfosi di Pinocchio il quale verrà con me a rintracciare suo padre nel mio regno.



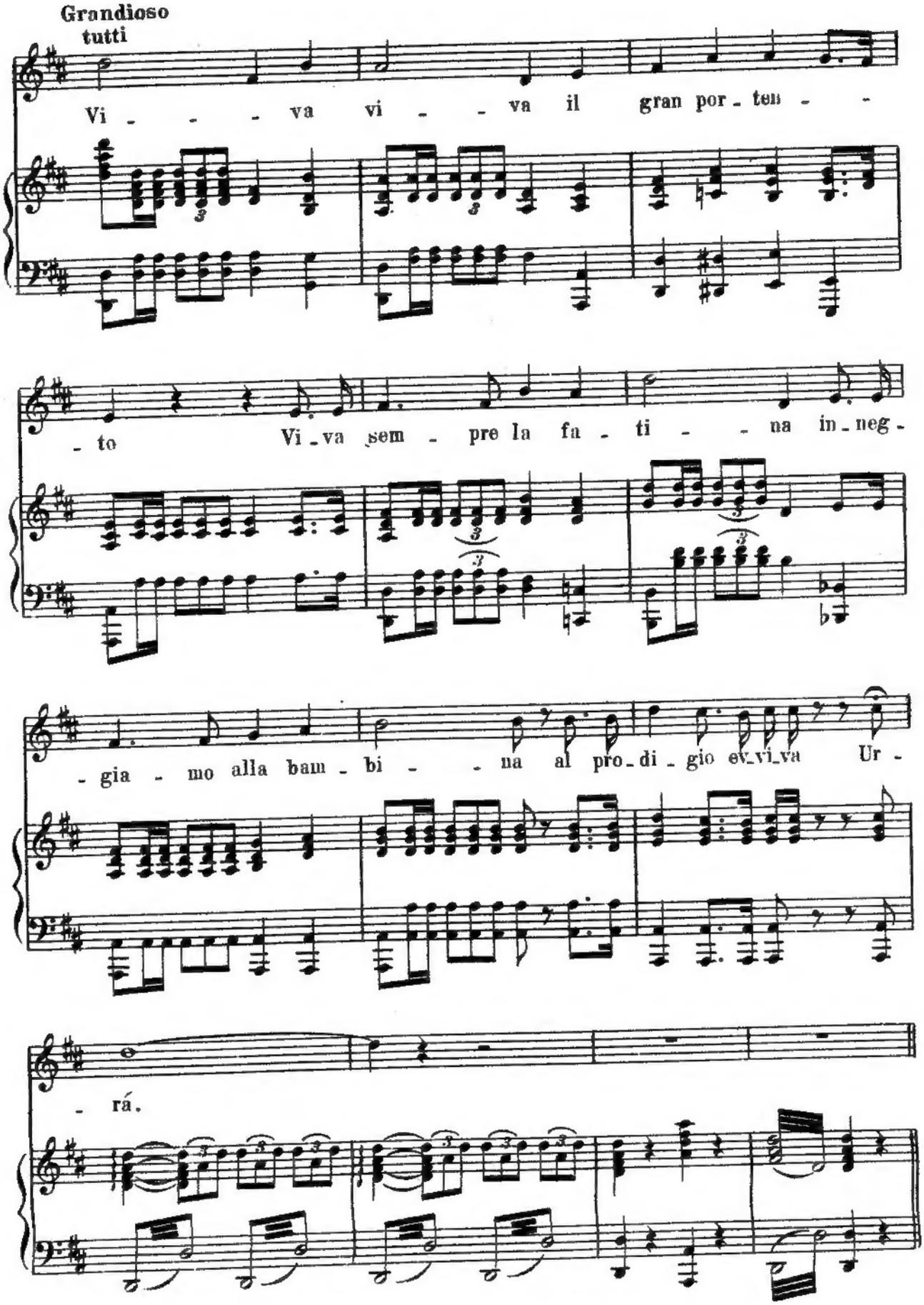

Fata
Spir_ti de_mo_ni d'a_ver_no che li_ bran_do_vi sull' a_li per i
ba_ra_tri infer_na_li v'aggi_ra_te or qua or la su ve_
ni_te al gran pro_di_gio e la_scia_te gli antri cu_pi le ca
_ver_ne ed i di_ru_pi ac_co_rete tut_ti qua di Pi_

- noc - chio ma - rio - net - ta si di - sper - da effi - ge e le - gno traspor -

opp.

- ta - to nel mio re - gno col suo bab - bo ognor vi - vrá

rall. molto


Grandioso
tutti
Vi - - - va vi - - va il gran por - ten - -
- to Vi - va sem - pre la fa - ti - - na in - neg -
- gia - mo alla bam - bi - - na al pro - di - gio ev - vi - va Ur -
- rá.

Musica
e
303